

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΠΡΟΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ	A PRIORITY
PORTE PAYÉ	
Κ.Τ. ΑΘΗΝΑΣ 15 ΑΡ. ΑΔ. 1	
ΕΛΛΑΣ - HELLAS	

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2013

ΕΔΡΑ:
ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΟΥ 4
ΝΕΑ ΦΙΛΟΘΕΗ
ΑΘΗΝΑ 11 524

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΔΕΛΤΙΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΑΒΕΡΩΦΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ 77 • ΕΤΟΣ 20^ο • ΑΦΜ 999753680 • Ι.Α. ΑΘΗΝΩΝ

**Κοπή Βασιλόπιτας -
Εκδήλωση προς τιμήν
της Ακαδημαϊκού
Χρύσας Μαλιέζου
22 Ιανουαρίου,
ώρα προσέλευσης 19.30**

Σας προσκαλούμε στην κοπή της Βασιλόπιτας μας που θα γίνει όπως κάθε χρόνο την ημέρα της μνημιαίας μας συνεστίαισης του Ιανουαρίου στο Φιλόξενο Σύνδεσμο Αιγυπτιατών Ελλήνων.

Την ίδια ημέρα μετά την κοπή της πίτας θα τιμήσουμε την καταξιωμένη Αβερωφίτισσα Ακαδημαϊκό κ. Χρύσα Μαλιέζου.

Θα ακολουθήσει η καθιερωμένη μνημιαία μας συνεστίαιση, η πρώτη του 2014

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΤΗΣΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΑΑΣΑ

Σύμφωνα με το άρθρο 7 του καταστατικού του ΣΑΑΣΑ, το ΔΣ σας καλεί στην Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση, την **ΤΕΤΑΡΤΗ 26 Φεβρουαρίου 2014**, στο εντευκτήριο του ΣΑΕ (Γ' Σεπτεμβρίου 56, 1ος όροφος), σε πρώτη κλήση στις 16.00.

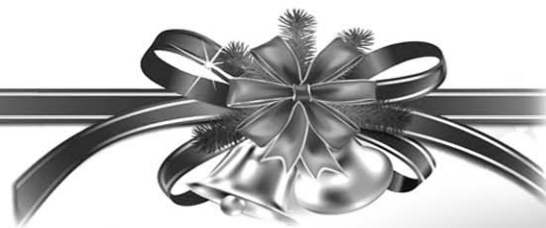
Σε περίπτωση μη απαρτίας, η Συνέλευση θα πραγματοποιηθεί την ίδια μέρα, στον ίδιο χώρο στις 19.30 ανεξάρτητα από τον αριθμό των παρόντων μελών.

Ημερήσια Διάταξη

1. Απολογισμός πεπραγμένων του 2013
2. Οικονομικός Απολογισμός 2013
3. Ανάγνωση της έκθεσης ελεγκτών οικονομικής χρήσης 2013 και απαλλαγή του Δ.Σ. από κάθε ευθύνη.
4. Προϋπολογισμός του 2014.
5. Πρόγραμμα Εκδηλώσεων του 2014
6. Συζήτηση για ανακατασκευή της αναθηματικής Στήλης
7. Προτάσεις από τα μέλη και το Δ.Σ.

Η Πρόεδρος
Ειρήνη Καλλιареκοπούλου

Η Γεν. Γραμματέας
Ντίνα Γοδίνου



**Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου
εύχεται ολόψυχα το 2014 να σταματήσει
ο κατήφορος της χώρας στην άβυσσο
που μας οδηγούν οι εταίροι μας!!!,
όπως επιμένουν να τους αποκαλούν
εκείνοι που ισχυρίζονται
ότι θα μας σώσουν.**



Επικαιρότητα Εκδηλώσεις

εικονογραφημένη και μη
του ΣΑΑΣΑ
και άλληλα γεγονότα

Μαθήματα ηλεκτρονικού υπολογιστή

Τέλος Σχολικής Χρονιάς 2012 – 2013 (11 Ιουνίου 2013). Αρκετοί από τους 60 μαθήτριες και μαθητές που παρακολούθησαν τα μαθήματα γιόρτασαν μαζί με τους δύο δασκάλους το τέλος μιας πετυχημένης εκπαιδευτικής περιόδου των μαθημάτων υπολογιστή που προσφέρει ο ΣΑΑΣΑ στο εντευκτήριο του Συνδέσμου Αιγυπτιατών Ελλήνων που φιλοξενεί στη ζεστή αγκαλιά του το όλο εγχείρημα. Τα μαθήματα συνεχίζονται εφέτος με μεγάλη συμμετοχή και οι μαθητές υπερβαίνουν τους 65.



Η Πρόεδρος – μαθήτρια με συμμαθήτριες και συμμαθητή.



Ο Δάσκαλος – μουσικός μας διασκεδάζει με το πηγαίο ταλέντο του. Τον καμαρώνουν η Πρόεδρος του ΣΑΕ, ο άλλος δάσκαλος και ο λευκός Louis Armstrong (Κ. Πολίτης).

Η τελευταία μας συνεστίαση πριν το καλοκαίρι του 2013 στον ΕΝΟΑ (26 Ιουνίου 2013)

Μία καλή ευκαιρία για να δείξει η Πρόεδρός μας τις ικανότητες της στο ψάρεμα.



Η Πρόεδρος και το ψάρι της

Ο Ταμίας μας δείχνει την αδυναμία του στο ασθενές... φύλλο



Η Ύψωση του Τιμίου Σταυρού στο Μετόχι του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας στην Αθήνα



Ο Πατριάρχης Θεόδωρος ο Β', δίπλα του ο Αζώμης Πέτρος



Ο υφυπουργός Νότης Μυταράκης ανάμεσα στους Σπ. Καμαλάκη (δεξιά) και Ε. Σουλογιάννη (αριστερά).

Στην Αθήνα, στις **14 Σεπτεμβρίου** στον Ιερό Ναό του Αγίου Αθανασίου της Άνω Κυψέλης έγινε η ύψωση του Τιμίου Σταυρού από την Αυτού Θειοτάτη Μακαριότητα Πάπα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας Θεόδωρο τον Β'.

Συνάντηση Σεπτεμβρίου (14 Σεπτεμβρίου 2013)

«Η θαλάσσια αύρα της Ραφήνας χαίδεψε και φέτος τους Αβερωφίτες συμμαθητές αποφοίτους των ετών 1955-56-57-58»

Από τον Μάιο μήνα οι ακούραστοι συμμαθητές και φίλοι Αβερωφίτες Γιάννης Τριανταφυλλίδης και Παύλος Εσεπαλίδης καθώς και οι συνεργάτες τους, άρχισαν να ενημερώνουν για την εκδήλωση συγκέντρωσης των αποφοίτων του Αβερωφείου μας των ετών 1955-56-57-58. Τόπος επιλογής το Ξενοδοχείο «Αύρα» της Ραφήνας, όπως και πέρυσι, και ημερομηνία η 14η Σεπτεμβρίου το μεσημέρι που ήταν και αυτή ημέρα Σάββατο.

Μεταξύ αυτών που προσκλήθηκαν ήμουν κι εγώ, ως σύζυγος του αείμνηστου συμμαθητή τους του 1956 Χρήστου Παπαναστασίου.

Πέρασε το καλοκαίρι, ήλθε ο Σεπτέμβρης και άρχισαν πάλι οι αποστολές υπενθυμητικών μηνυμάτων περισσότερο για θέμα τάξεως, γιατί εδώ που τα λέμε, πως ήταν δυνατόν να ξεχαστεί μια τέτοια συνάντηση!

Ήταν κι εφέτος ηλιόλουστο το πρωινό της αντάμωσής μας όπως και συγκινητική η υποδοχή για όλους και όλες που παρευρεθήκαμε. Σχηματίστηκαν οι παρέες που κάθισαν στις ωραία στρωμένες ροτόντες της βεράντας του ξενοδοχείου με την φανταστική θέα. Το φαγητό και το κρασί ήταν υπέροχα χάριν της επιμέλειας του υπεύθυνου του Ξενοδοχείου ο οποίος, από ότι άκουσα, γεννήθηκε στην Αίγυπτο αλλά επαναπατρίστηκε με την οικογένειά του όταν ήταν μικρό παιδί. Θερμούς χαιρετισμούς απεύθυναν ο Γιαννάκης Τριανταφυλλίδης, ο Χάρης Παπαμάργαρης, ο Θάνος Ευμορφόπουλος και ο Γιώργος Γαβριήλογλου. Αυτά που μας είπαν

άγγιξαν τις καρδιές μας. Θυμηθήκαμε, νοσταλγήσαμε, περηφανευθήκαμε, όχι μόνο που γεννηθήκαμε στην κοσμοπολίτικη Αλεξάνδρεια και αποφοιτήσαμε από το Αβερωφείο Γυμνάσιο, αλλά και για τον Αλεξανδρινό μας ποιητή Κωνσταντίνο Καβάφη στον οποίο αναφέρθηκε ιδιαίτερα ο Χάρης Παπαμάργαρης, στα πλαίσια της χρονιάς «Καβάφη» που είναι το 2013. Πιστεύω πως για τους ομογενείς συμμαθητές το κλίμα ήταν πιο φορτισμένο συναισθηματικά, γιατί παρόλο που κατοικούν μίλια μακριά μας σε άλλες χώρες η στάση τους δείχνει σαν να μην έφυγαν ποτέ από την γενέτειρά τους την Αλεξάνδρεια, ούτε αποστασιοποιήθηκαν από τις παλιές τους φίλιες. Ακόμα και η Ελλάδα παραμένει η αγαπημένη τους πατρίδα, έτσι όπως μας δίδαξαν οι αείμνηστοι καθηγητές μας να την νοιώθουμε, και την οποία επισκέπτονται ανελλιπώς.

Ένα μεγάλο μπράβο και ένα ευχαριστώ στους διοργανωτές, ο Θεός να τους χαρίζει υγεία, καθώς και στις οικογένειές τους, αλλά και κέφι να μας συγκεντρώνουν σε παρόμοιους χαρακτήρα εκδηλώσεις.

Προσωπικά το ευχαριστήθηκα πάρα πολύ. Είμαι σίγουρη πως ο άντρας μου Χρήστος, καθώς και οι συμμαθητές όπως και καθηγητές που διαμένουν μαζί του στην Γειτονιά των Αγγέλων, θα κατέβηκαν εκείνη την ημέρα κοντά μας και θα συμμετείχαν με την δική τους «Αύρα Αγάπης»

Καλό χειμώνα σε όλους και καλή μας αντάμωση
Νίνα Παπανασταίου - Λουράντου



Επικαιρότητα εικονογραφημένη και μη

Συνάντηση Σεπτεμβρίου Εκδήλωση στα πλαίσια της χρονιάς Κ. Π. Καβάφη

Ομιλία του Γ. Οικονομίδη
προέδρου του Πολιτιστικού
Συλλόγου του Άστεως των
Αιγυπτιακών στο Πνευματικό
Κέντρο Αθήνας
(28 Σεπτεμβρίου 2013)

*Η ηγεσία του ΣΑΑΣΑ
και δεξιότερα η Πρόεδρος
του ΣΑΕ*



Μετά από συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου τα μέλη του γιορτάζουν τα γενέθλια του **Αντιπρόεδρου** (9 Οκτωβρίου 2013). Κάποιοι θα ρωτήσουν γιατί δε μας είπατε τίποτε για τα γενέθλια της Πρόεδρου. Απλούστατα γιατί οι γυναίκες δεν θέλουν ούτε να ακούν για γενέθλια.



Ο Αντιπρόεδρος φυσάει κάτω από το άγρπνο βλέμμα των υπολοίπων μελών του ΔΣ.



*Η Πρόεδρος καταθέτει
τριαντάφυλλο στο μνημείο
των πεσόντων*

Ετήσιο μνημόσυνο

Ετήσιο μνημόσυνο στην Πλατεία Ηρώων του Άστεως Αιγυπτιακών Ελλήνων στην Κηφισιά στη μνήμη των **Πεσόντων Αιγυπτιακών** κατά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο (20 Οκτωβρίου 2013)



Προσκλητήριο από τον Μάνο Θεοδούλου

Επέτειος των 20 χρόνων από την Ίδρυση του ΣΑΣΕΕΣΑ

– Συνδέσμου Αποφοίτων Σαλβαγείου Εμπορικής & Επαγγελματικής Σχολής Αλεξανδρείας (13 Δεκεμβρίου 2013)



*Ο Πρόεδρος του ΣΑΣΕΕΣΑ
Σ. Χατζηχαλαράμπος
και η τούρτα των γενεθλίων
των 20 ετών*

Συντοπίτες μας από διάφορους Συλλόγους παρακολούθησαν στο Cabaret Voltaire την παράσταση «Άνεργος» της Μέλπως Ζαρόκωστα με πρωταγωνιστή τον Πάνο Κατέρη. (3 Δεκεμβρίου 2013)

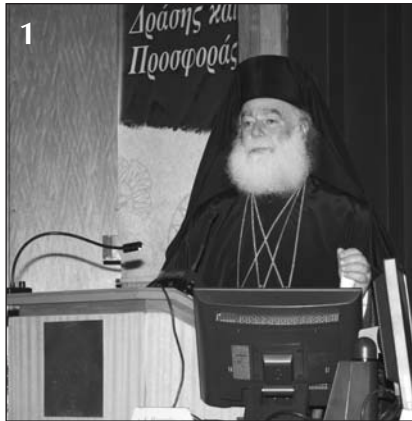


Ο πρωταγωνιστής της παράστασης Π. Κατέρης με την πρόεδρο του Συνδέσμου Αιγυπτιακών Ελλήνων Κρουστάλλω Τρίμη



Από αριστερά οι πρωτεργάτες της παράστασης Ν. Φαρμάκης, Π. Κατέρης με τον Επίτιμο Πρόεδρο του ΣΑΑΣΑ Β. Βαγή την Ζ. Κουτρούπη και την σύζυγο του Επίτιμου Μαριάνα.

Εκδηλώσεις του ΣΑΑΣΑ και άλλα γεγονότα



1. Ο Πατριάρχης Θεόδωρος ο Β΄ στο θήμα
2. Η Πρόεδρος του ΣΑΕ Κρυστάλλω Τρίμη στο Βήμα
3. Άποψη της κατάμεστης από κόσμο αίθουσας τελετών του Ιδρύματος Ευγενίδη. Διακρίνεται ο επίτιμος πρόεδρος και μέλη του ΔΣ του ΣΑΑΣΑ

Εορτασμός των 80 χρόνων από την Ίδρυση του Συνδέσμου Αιγυπτιωτών Ελλήνων

Στο Ίδρυμα Ευγενίδη, υπό την αιγίδα της Αυτού Θειοτάτης Μακαριότητας Πάπα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας Θεοδώρου τον Β΄ έγινε ο εορτασμός των 80 χρόνων από την ίδρυση του Συνδέσμου Αιγυπτιωτών Ελλήνων.



Οι Αβερωφίτες γράφουν για την «Ενημέρωση»

Μάνα

Μάνα. Την λέξη αυτή την ιερή, ένα παιδί σου δίνει, όταν από τα σπλάγχνα σου τ' αποκολλάς μ' οδύνη.

Κι αμέσως απ' τα στήθη σου, το γάλα αναβλύζει. Πείνα και δίψα το μωρό, ούτε καν να τ' αγγίζει.

Εκείνο το διαισθάνεται, πως μοναχά εσύ, είσαι το φρούριο γι' αυτό, θάνατος ή ζωή.

Κουρνιάζει στην μάνα το παιδί, μάνα θυμάται ο γέρος. Αχ μάνα λέει ο άρρωστος σε κάθε γη και μέρος.

Που είσαι μάνα να χαρείς. Που είσαι μάνα να κλάψεις. Που είσαι μάνα φάρμακο, γιατρεύεις, δε θα θλάψεις.

Μάνα λευκή και κίτρινη, μάνα ερυθρά και μαύρη. Όποιος σε χάσει, δεν μπορεί άλλην να ξανάβρει

Ρο (Ειρήνη Βαλοάμη)

Παράξενο περιστατικό

Θα σας περιγράψω ένα παράξενο περιστατικό σχετικό με το Αβερλώφειο που μου συνέβη εδώ στην Αγγλία, εδώ και κάμποσα χρόνια. Ίσως να μη σας ενδιαφέρει αλλά το περιγράψω και εσείς κρίνετε.

Προ ετών ανταποκρινόμενη σε μία δήλωση έκανα αίτηση για να προσληφθώ σαν γραμματέας διευθύντριας ενός κολλεγίου διδασκάλων.

Μου εστάλη η κατάλληλη φόρμα να συμπληρώσω. Μία από τις ερωτήσεις ήταν: «σε ποιο σχολείο φοίτησες;» Βεβαίως απήντησα «στο Αβερλώφειο Γυμνάσιο Αλεξανδρείας» και σκέφθηκα να ξεγράψω την πρόσληψη.

Προς μεγάλη μου έκπληξη, προσεκλήθη για συνέντευξη από την διευθύντρια. (εννοείται ότι το κολλέγιο ήταν Αγγλικό).

Κατά τη διάρκεια της συνομιλίας μας η διευθύντρια με ρώτησε και πάλι «σε ποιο σχολείο φοίτησες;». Μου φάνηκε πα-

ράξενη και περιττή η ερώτηση της, αφού είχε τη φόρμα που είχα συμπληρώσει μπροστά της, αλλά απάντησα ευγενικά στο «Αβερλώφειο Γυμνάσιο κλπ». Επόμενη ερώτηση ήταν; «ποιά ήταν η διευθύντρια σας» (μα σωστά ακούω σκέφθηκα) Πάλι απάντησα ευγενικά «η κα Αλκμήνη Πετρώνδα» - «την γνωρίζω μου κάνει - «την γνωρίζετε;» - «ναι ήταν εδώ τελευταίως» διότι αυτό το κολλέγιο ήταν ένα από τα Ευρωπαϊκά κολλέγια που επισκεπτόταν η κα Πετρώνδα για να δει τι είδος εκπαίδευση διδασκάλων γίνεται εδώ σε σύγκριση με την Ελλάδα!!!

Προσελήφθη και έτσι άρχισα να εργάζομαι σε κυβερνητικό περιβάλλον στο οποίο συνέχισα με ολίγες προαγωγές κατόπιν καταλλήλου μελέτης μέχρις ότου αποσύρθηκα.

Τα θαύματα; Δεν έχουν εκλείψει Σας χαίρετώ

Φωτεινή Hutshins



Έπεα πτερόεντα (Σύνθεση από τον Βασίλη Πεκλήρη)

Υποκρισία

Αυτοί που ευαγγελίζονται την αχρωματοψία φορούνε κόκκινες και μαύρες μπλούζες.

Αυτοί που αγκαλιάζουν την απρόσωπη ανθρωπιά δε συγχωρούν ποτέ τους αδυνάτους.

Αυτοί που διαδίδουν την άδολη αγάπη έχουν στη μέση τους σπαθιά.

Αυτοί που στέλνουνε φτηνά μηνύματα καπνίζουν αρειμάνια τα πούρα της Αθάνας.

Μη λυπάστε λοιπόν τις λέαινες που γλύφουν τα χείλη τους πάνω στις σάρκες της γαζέλας.

(Β. Γ. Πεκλήρης Ιαν. 2009)

Ακρισία (εφήβου)

Η ακρισία των νέων, κυρίως, ατόμων αντιστέκεται στην κρίση που, αναπόφευκτα, εγείρεται... σαν το νόμο του Νεύτωνα... κάθε δράση προκαλεί αντίδραση. Η ακρισία της νιότης ή το σκοτεινό πρόσωπο της αλαζονείας; Ή, ακόμη χειρότερο: η κατήχηση του κομισάριου που καιροφυλακτεί πάντα στη γωνία;

Όπως και να' χει, θα βρεθούν οι κόλακες: «Ω! τι θαυμάσιος νέος, τι καλλιεργημένος» και ο φέρελπις γόνος, ως άλλος Ίκαρος, θα πετάξει προς τον Ήλιο και θα καούν τα κέρβια φτερά του.

Βεβαίως κανείς δεν του είπε για τον Ήλιο. Οι θεοί είναι, συνήθως, εμπόδια στις ευγενείς φιλοδοξίες του. Γιατί να τους μπερδεύουμε κι' αυτούς ασκόπως;

Στο τέλος, βέβαια, πάντα θα βρίσκεται μια μητέρα να τον βάλει σ' ένα γυάλινο βάζο, όπως ακριβώς έκανε του Γονατά* η μητέρα... και να τον αποθέσει στο ράφι με τις υπόλοιπες μαρμελάδες, υπό πλήρη προστασία.

(Β. Γ. Πεκλήρης)

* Φυλακισμένος (Ε. Χ. Γονατάς)

Φυλακισμένος μες στο γυαλί, δεν έβλεπα παρά τα παχουλά χέρια της μητέρας μου που ξαναβούλωνε σφιχτά το καπάκι. Ύστερα κόλλησε μια ετικέτα στο μπουκάκι, και μ' απόθεσε ψηλά, σ' ένα ράφι της κουζίνας ανάμεσα στα άλλα βάζα με τις μαρμελάδες της.

Ευθυκρισία

Τι δύσκολο που είναι να κοιτάς κατ' ευθείαν εμπρός. Ανεπηρέαστος από μάγους, προφήτες και σωτήρες! Να μην ενδίδεις στις σειρήνες που ακροβολίζονται στο δρόμο και περιμένουν την κατάλληλη ευκαιρία για να επιτεθούν.

Όταν, τελικά, καταφέρεις να δεις τον συνάνθρωπό σου ίσια στα μάτια και να τον κρίνεις ανυστερόβουλα, αρχίζουν αμέσως να γεννιούνται οι αμφιβολίες: «ποιος μου δίνει άραγε το δικαίωμα να τον κρίνω;» σκέφτεσαι. «Και το εισπράττει θετικά το ευθύ μου βλέμμα; Μήπως το μάτι μου αυτός, αντίθετα, το βλέπει σκοτεινό και δόλιο;».

Τις σκέψεις αυτές, όμως, γρήγορα τις αποδιώχνεις. Τόσος κόπος πώς να πάει χαμένος; Οι δάσκαλοι σου υποσχέθηκαν την περίοπτη θέση του μεγάλου κριτή. Και εξ' άλλου ξόδεψες τόση μελέτη, τόση προσπάθεια! Η ευθυκρισία σου είναι δεδομένη... με διπλώματα, με πιστοποιητικά, ακόμη και με άδεια εργασίας!

«Όλες αυτές οι μελέτες είναι άχρηστες αν δεν έχεις καλές προθέσεις και αν το αγνό σου βλέμμα σκιάζεται από την αδικία», απαντάει ο ποιητής. «Δύσκολα πράγματα αυτά», σκέφτεσαι πάλι, «πιο εύκολη είναι η πρόχειρη (ευθεία βεβαίως!) λασπολογούσα κρίση».

Τι θα συμβεί, όμως, αν δύο ευθυκρισίες βρεθούν πάνω στην ίδια γραμμή αντιμετώπισης τρέχοντας με μεγάλη ταχύτητα; Αφήστε τη σκέψη σας να φανταστεί την έκρηξη που θα προκύψει μέσα σε μian αποθέωση φανατισμού!

Αυτά παθαίνουν οι ιδέες όταν ανακατεύονται με τους ανθρώπους!

(Β. Γ. Πεκλήρης)

Αδιακρισία

Πίσω από τις καλαμιές, στην όχθη του Νείλου, συνήθιζαν να συναντιούνται αργά το απόγευμα μετά το σχολείο. Μακριά από τα αδιάκριτα βλέμματα.

Ο Γιώργος ήταν δώδεκα χρονών και η Έλλη ένα χρόνο μικρότερη. Είχαν έρθει και οι δυο τους, σ' αυτό το μικρό χωριό από την Αλεξάνδρεια. Τι διαφορά! Εκεί μπορούσες να χαθείς στο πλήθος να το σκάσεις να νιώσεις ελεύθερα.. Εδώ όμως όλοι σε βλέπανε κάθε στιγμή της μέρας. Δύσκολο να ξεφύγεις. Έτσι όταν

ο Γιώργος βρήκε αυτή την κρυφώνα στις καλαμιές, αισθάνθηκε πως ανακάλυψε τον παράδεισο. *(Β. Γ. Πεκλήρης)*

Αυτοκρισία

Η ελληνική δημοσιογραφία από τη Μεταπολίτευση και πέρα, με λίγες εξαιρέσεις, αποκτά σταδιακά όλα τα αρνητικά χαρακτηριστικά του λεγόμενου λαϊκιστικού ή κίτρινου Τύπου, ενώ τα τελευταία χρόνια η κοινωνία υφίσταται καταϊγισμό κιτρινισμού, με κύριο προϊόν τη συστηματική υποκατάσταση της βασικής λειτουργίας του Τύπου, που είναι η ενημέρωση, με μια γκάμα παραπληροφόρησης από τη διαστρέβλωση έως το ποινικό αδίκημα της συκοφαντίας.

Με την επίγνωση ότι το φαινόμενο του κιτρινισμού στον Τύπο είναι πολύ επικίνδυνο, καθώς η διαστρέβλωση δεν πολεμείται και η συκοφαντία είναι αποδοτική, αφού πετυχαίνει τους στόχους της ακόμα και αν καταδικαστούν σε βαριές ποινές οι συκοφάντες, και καθώς το είδος ανθεί στον τραγικό βαθμό να θεωρείται κίνητρο για εμπορική επιτυχία, βρήκα κατ' αντιστοιχία πολύ θλιβερό το μαντάτο ότι μεγάλη εφημερίδα («Ελευθεροτυπία», 7/11) ανασχεδιάζοντας διακόπτει έπειτα από είκοσι χρόνια τον «Ιό»

(Τα Νέα: Ο Τύπος και η σταδιακή του μετάλλαξη,

Γράφει η Άννα Φραγκουδάκη, Σάββατο 13 Νοεμβρίου 2010)

Κρίση

Ο καθηγητής Δημήτρης Λιαντίνης εξεφανίστηκε την 1^η Ιουνίου του 1998. Η δημοσιότητα που ακολούθησε την εξεφάνιση ήταν τεράστια (και λόγω της επιστολής που άφησε στην κόρη του).

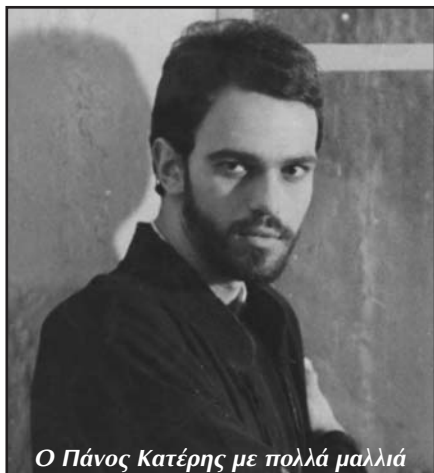
Τον Ιούλιο του 2005, ο συγγενής του Παναγιώτης Νικολάκακος οδήγησε την κόρη του Λιαντίνη σε μία σπηλιά του Ταϊγέτου, όπου μέσα κείτονταν ο σκελετός του καθηγητή.

Ο Λιαντίνης έδωσε, τουλάχιστον δύο, άκρως ενδιαφέρουσες, διαλέξεις για τον Καβάφη και δημοσίευσε μια θαυμάσια ανάλυση «Ο Καβάφης στα 200 π.Χ.».

Τις διαλέξεις θα τις βρείτε στο **YouTube** και το άρθρο στην ιστοσελίδα www.liantinis.org Μην τα χάσετε!!

(Β. Γ. Πεκλήρης Δεκ. 2013)

Οι Αβερωφίτες γράφουν για την «Ενημέρωση»



Ο Πάνος Κατέρης με πολλά μαλλιά

Το τετράγωνο

Σχολής, τρεις συσπουδαστές μου κι εγώ αποφασίσαμε να γυρίσουμε το «Τετράγωνο». Χωρίς λεφτά! Το σενάριο ήταν βασισμένο σε διηγήματα του Αντώνη Σαμαράκη. Αποφασίσαμε να πάμε να τον γνωρίσουμε. Μας δέχτηκε με μεγάλη χαρά και περίσσια ευγένεια και μας εμπιστεύτηκε τις ιστορίες του χωρίς καμία απαίτηση.

Το ίδιο έγινε και με τον Σταύρο Ξαρχάκο που κι εκείνος έκανε τότε τα πρώτα του βήματα. Έγραψε μια υπέροχη μουσική και το «Βαλε κι άλλο πιάτο στο τραπέζι» που γράφτηκε για το Τετράγωνο, έγινε τεράστια επιτυχία.

Το ίδιο γενναιόδωρα μας φέρθηκε και ο Φίνος ο οποίος μας έδωσε το φιλμ από κάτι ρετάλια που του περισσεύαν. Λεφτά δεν είχαμε να πληρώσουμε ηθοποιούς, έτσι έπαιξα εγώ, ο Τέλης ο Ζώτος, η μητέρα μου, η θεία μου, οι ξαδέλφες μου και οι γείτονες!

Όταν στείλαμε την ταινία στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, δεν περιμέναμε ποτέ ότι θα είχε τέτοια απήχηση! Το κοινό χειροκροτούσε όρθιο και τα «μπράβο» ακόμα αντηχούν στ' αυτιά μου. Και ήμουν ακόμα παιδί! Πήραμε δύο σημαντικά βραβεία (πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη και το μεγάλο βρα-

βείο των κριτικών).

Έτσι άρχισε η καριέρα μου.

Τον περασμένο Απρίλιο έγιναν δύο προβολές της ταινίας, στο Cabaret Voltaire της δικιάς μας Μαίης Σεβαστοπούλου και στο θέατρο Πρόβα της Μαίρης Ραζή. Κατά γενική ομολογία η ταινία συγκινεί ακόμα και πολλοί είπαν ότι είναι πιο μπροστά από πολλές σύγχρονες. Και οι δύο βραδιές ήταν πολύ συγκινητικές και με τίμησαν πολλοί συνάδελφοι και φίλοι. Ευχαριστώ όλους τους ΣΑΑΣιώτες καθώς και τους φίλους μου καλλιτέχνες και ανθρώπους των γραμμάτων. Ήταν εκεί η Ροζίτα Σώκου, ο Μίμης Πλέσσας, ο Γιώργος Θεοδοσιάδης, η Δέσποινα Στυλιανοπούλου, η Μάρθα Καραγιάννη, η Καίτη Φίνου, η Νέλλη Γκίνη, ο Κώστας Βενετσάνος, ο Σπύρος Μπιμπίλας, ο Μανώλης Δεστούνης, η Γεωργία Ζώη, ο Δημήτρης Κολλάτος, η Χαριτίμη Καρόλου, η Μαίη Σεβαστοπούλου, η Μαίρη Ραζή, η κυρία Σαμαράκη, η δημοσιογράφος Κική Σεγγίτσα, ο ποιητής Δημήτρης Ιατρόπουλος.

Σας ευχαριστώ όλους που μας κάνατε να ξαναζήσουμε και τον Τέλη κι εμένα αξέχαστες στιγμές της νιότης μας!

Πάνος Κατέρης

Πριν από 50 σχεδόν χρόνια (το 1964) όταν ακόμα ήμουν σπουδαστής στην Σχολή κινηματογράφου, γύρισα την πρώτη μου ταινία ΤΟ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ.

Τότε άνθιζε ο ελληνικός κινηματογράφος, υπήρχαν πολλές παραγωγές και είχα ν' ανταγωνιστώ μεγαθήρια. Ήμουν στο τρίτο έτος της Σχολής και φυσικά δεν υπήρχαν λεφτά όχι για την ταινία, αλλά καλά-καλά ούτε για επιβίωση. Μόλις είχα έρθει από την Αλεξάνδρεια πριν λίγα χρόνια και οι καιροί ήταν δύσκολοι. Υπήρχε όμως μεράκι, όρεξη και λατρεία γι' αυτό που λέγεται κινηματογράφος.

Θυμάμαι από παιδάκι, δεν έβλεπα την ώρα να έρθει Κυριακή να χωθώ στο Metro, στο Amir, στο Rialto, στο Rio ή στο Strand και στη σκοτεινή αίθουσα να ξεδιπλώσω κι εγώ τα όνειρα μου. Έτσι όταν ήμουν στο τρίτο έτος της

Αλέκος Βλάχος

Τρία χρόνια πέρασαν κιόλας από τότε που έφυγε για το μεγάλο ταξίδι ο Αλέκος Βλάχος. Πιστεύω ότι αξίζει να αφιερώσει η ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ δύο αράδες στη μνήμη του.

Όποτε πήγαινα στην Αλεξάνδρεια, φρόντιζα να περνάω από το Σάτμπυ για το «προσκόνημα» και για να πω μια καλημέρα στον Αλέκο που κυριολεκτικά φύλαγε Θερμοπύλες.

Ο θεός να τον αναπαύει.

Ο γράφων Τ. Πρόεδρος του Συνδέσμου μας Π. Χριστοφορίδης με τον Αλέκο Βλάχο στα σκαλίκια του Παρθεναγωγείου.



ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ ΜΑΣ

Οι επόμενες Συναντήσεις/Συνεστιάσεις του ΣΑΑΣΑ στο εντευκτήριο του ΣΑΕ θα γίνουν, πάντα την 4^η Τετάρτη του κάθε μήνα στις 22 Ιανουαρίου Κοπή Βασιλόπιπτας, 26 Φεβρουαρίου Γενική Συνέλευση, 26 Μαρτίου, 23 Απριλίου και 28 Μαΐου. Η συνάντηση της 25^{ης} Ιουνίου θα γίνει κατά πάσα πιθανότητα στον ΕΝΟΑ, θα υπάρξει όμως έγκαιρα σχετική επιβεβαίωση.



Παράσταση με συμμετοχή του Τέλη Ζώτου

Φίλες και Φίλοι Αβερωφίτες
Το Διάχρονο Θέατρο της Μαίρης
Βιδάλη στον Νέο Κόσμο, προτείνει
μια καινοτόμο σύζευξη, θεάτρου
και όπερας στα πλαίσια του έτους
Βέρντι:

**«Κυρία με τας Καμελίας
vs Τραβιάτα»**

Πυθέου 52 στο Νέο Κόσμο
(Στάση Μετρό Άγιος Ιωάννης)
Παρασκευή Σαββάτο 21.00,
Κυριακή 19.00
Κρατήσεις 210 7233229

Ο ΣΑΑΣΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Πληροφορούμε τα μέλη μας
που σερφάρουν
στο διαδίκτυο, ότι η ηλεκτρονική
διεύθυνση της ιστοσελίδας μας είναι:
<http://www.averofio.gr> ή
<http://www.saasa.gr>

Αγαπητό μέλος

Η «ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ» που κρατάς στα
χέρια σου αποτελεί μέσον πληρο-
φόρησης τις δραστηριότητες
του συνδέσμου μας, επιτρέπει την
επικοινωνία μεταξύ μας και διατηρεί
ζωντανές τις αναμνήσεις όλων μας.
Για να αντιμετωπιστεί όμως η οικο-
νομική επιβάρυνση που υφίσταται ο ΣΑΑΣΑ για την έκδοση και απο-
στολή της «ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ» παρακαλούμε να μην ξεχνάς την ετήσια
συνδρομή σου, την οποία μπορείς :



• Να καταβάλεις στον ταμία μας κατά τη μηνιαία μας συνεστιάση
στον ΣΑΕ

• Να καταθέσεις στην Alpha Bank στον κάτωθι κοινό λογαριασμό:

IBAN : GR74 0140 1660 1660 0210 1119 667 στα ονόματα
Ε. Καλλιареκοπούλου και Κ. Βάλβης. Το όνομα του καταθέτη να ανα-
φέρεται οπωσδήποτε στην κατάθεση. Σ' αυτή την περίπτωση θα
πρέπει να ενημερώσεις σχετικά την Πρόεδρο μας για την κατάθεσή
σου, στα τηλέφωνα: 210 6929149, κινητό 6973 013800 ή τον Ταμία
μας στα τηλέφωνα 210 9231863, κινητό 6944 452428.

• Να στείλεις με τραπεζική ή ταχυδρομική επιταγή στο όνομα Ειρή-
νη Καλλιареκοπούλου, στη διεύθυνση Χατζηιωάννου 4 Ν. Φιλοθέη,
Αθήνα 115 24. (Ο τελευταίος αυτός τρόπος είναι ασύμφορος για τα
μέλη διότι προϋποθέτει πρόσθετη οικονομική επιβάρυνση)

Ένας τρόπος για να περιοριστούν οι δαπάνες έκδοσης και αποστο-
λής της «ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ» είναι να μας γνωστοποιήσεις την διεύθυν-
ση του ηλεκτρονικού σου ταχυδρομείου (email) και να μας ζήτησης
τηλεφωνικά ή έγγραφα να σου στέλνουμε το περιοδικό μας ηλε-
κτρονικά. Ο τρόπος αυτός έχει και το πλεονέκτημα ότι μας επιτρέ-
πει να σε ενημερώνουμε για τις εκδηλώσεις μας καθώς και να σου
θυμίζουμε τις μηνιαίες συνεστιάσεις μας.

Με Αβερωφίτικους χαιρετισμούς,

Η Πρόεδρος
Ειρήνη Καλλιареκοπούλου

Η Γεν. Γραμματέας
Ντίνα Γοδίνου

Η ιστοσελίδα του ΣΑΑΣΑ: www.averofio.gr ή [/www.saasa.gr](http://www.saasa.gr)

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου

ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ειρ. Καλλιареκοπούλου	210 6929149	6973 013800	e-mail: calliarecou@outlook.com
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ Κώστας Βάλβης	210 6561021	6944 898088	e-mail: valvis@windtools.gr
ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ Ντίνα Γοδίνου	210 8324031	6934 773815	e-mail: ngodinou45@gmail.com
ΤΑΜΙΑΣ Αρχιμήδης Κυριακίδης	210 9231863	6944 452428	e-mail: akyrauto@gmail.com
ΕΦΟΡΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ Πάνος Κατέρης	210 7524298	6945 960052	e-mail: panoskateris@hotmail.com

ΑΡΩΓΟΙ ΤΟΥ ΣΑΑΣΑ

- Βρούζης Μιχαήλ..... 20 €
- Ευμορφόπουλος Αθανάσιος.....150 €
- Κωνσταντίνιδης Αντώνιος εις μνήμη
συζύγου του Δέσποινας150€
- Κωνσταντίνιδης Αντώνιος για
αποκατάσταση αναθηματικής στήλης..200€
- Μυλωνά – Καλαβά Νίνα εις μνήμη
Νικολοπούλου Γιούλικας40€
- Οικονομίδης Πάρις.....10€
- Πεζά Ελένη.....10€
- Ραμός Μάρκος30€
- Χαρθαλά Αικατερίνη40€
- Hutchins Φωτεινή.....20€

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ
ΑΒΕΡΩΦΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

Διανέμεται δωρεάν στα μέλη του συνδέσμου

Εκδότης: Ειρήνη Καλλιареκοπούλου
210 6929149 e mail: calliarecou@outlook.com

Τα ευνυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις προσωπικές
απόψεις των συγγραφέων τους.