



ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο
ΑΘΗΝΑΣ 15
Αριθμός Άδειας
1



ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ-ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2007

ΕΔΡΑ:
ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΟΥ 4
ΦΙΛΟΘΕΗ
ΑΘΗΝΑ 11 524

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΔΕΛΤΙΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΑΒΕΡΩΦΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ 56 • ΕΤΟΣ 13^ο • ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΜΕ 6396 • ΑΦΜ 999753680 • Ι.Α. ΑΘΗΝΩΝ

Με φθινοπωρινή διάθεση

Τα θερινά σινεμά και τα θέατρα έκλεισαν, οι χειμερινές σκηνές άνοιξαν, στα σχολεία οι επιστάτες γυάλισαν τα θρανία για την εισβολή των νέων μαθητών. Τα ντεμί σαιζόν ρούχα επιστρατεύθηκαν και η ψυχολογία μας άρχισε να παίρνει τον κατήφορο, με το τελευταίο ταξίδι κάποιων φίλων και τη σκέψη κάποιων να παρομοιάζουμε τα χρόνια που περνάμε με την εποχή που διανύουμε τώρα, το φθινόπωρο. Μια γρήγορη όμως αναδρομή της ζωής μας σε ευχάριστα γεγονότα του παρελθόντος, μάς επαναφέρει στα ίσα, ώστε να μπορούμε να αντιμετωπίζουμε με θάρρος το αύριο. Στην αναδρομή μιας ζωής όμως δεν ανήκουν μόνο οι αναμνήσεις από την καριέρα και την οικογένεια,

αλλά και κάποιες άλλες παλαιότερες που αποτυπώθηκαν στα μαθητικά μας χρόνια. Τέτοια είναι και η παρούσα σύντομη εξιστόρηση των θεατρικών ανησυχιών κάποιων μαθητών του Αβερωφείου Γυμνασίου Αρρένων, πριν 50 ακριβώς χρόνια.

Τη σύντομη αυτή αναδρομή την αφιερώνω στο φίλο και συμμαθητή Νικόλα Αθερινό, που το θεατρικό μικρόβιο τον είχε καταλάβει ήδη στην 4η Δημοτικού της Πρατοικείου. Προσπάθησε, έστω χωρίς επιτυχία, να γράψει έργο με θέμα τη θυσία του Αβραάμ και μετά κατάφερε να στήσει παράσταση στην αίθουσα διδασκαλίας της Α' Γυμνασίου. Ήταν το 1953, φιλόλογός μας ο Ε. Χατζηανέστης, ο οποίος πείσθηκε για μια θεατρι-

κή δοκιμή και ένα Σάββατο απόγευμα παρουσιάσαμε κάποια κωμικά μονόπρακτα, που βρήκε ο Ν. Αθερινός, χρησιμοποιώντας για σκηνή στοιβαγμένα βάζα εδρών διπλανών τάξεων. Θεατές, οι συμμαθητές μας και κάποιοι γονείς που καμάρωναν τα παιδιά τους, αλλά και τη λευκότητα των σεντονιών τους, που είχαν χρησιμεύσει για αυλαία.

Τα χρόνια πέρασαν και το επιτυχημένο θεατρικό πρωτόλειο της Α' Γυμνασίου μάς έκανε να αποδεχούμε το Νίκο, σαν ηγέτη στις προσπάθειες που ξεκινήσαμε το καλοκαίρι του 1957. Τη συνέχεια θα τη διαβάσετε στις σελίδες 2-3.

Βασίλης Βαγής



Μέρος του μαθητικού θιάσου επί σκηνής:

ΟΡΘΙΟΙ:

- Ε. Σουλογιάννης
- Γ. Γαβριηλίδης
- Β. Φλωριάν
- Β. Βαγής
- Α. Πριμηκώρης,
- ο Γυμνασιάρχης
- Ε. Χατζηανέστης
- Γ. Γιαννακάκης
- Ν. Κατακουζινός
- Ν. Παπουτσής
- Χ. Ζαχάκης,

ΚΑΘΙΣΤΟΙ:

- Κ. Βάλβης
- Γ. Βαφειάδης
- Δ. Βαρετζής
- Σ. Στεργίου
- Ν. Αθερινός
- Εμμανουήλ
- Φ. Λυσιώτης



Η ελαφρά ελληνική κωμωδία



Από τους "Ηρωες χωρίς όνομα"

Φθινόπωρο του 1957. Οι Αγγλογάλλοι έχουν αποχωρήσει από τη διώρυγα, έχει αρχίσει η εκδίωξη κάποιων Ευρωπαίων από την Αίγυπτο, οι Έλληνες είναι οι μοναδικοί πιλότοι της διώρυγας του Σουέζ, το Rock and Roll συνεχίζει

να βασιλεύει στα γούστα της νεολαίας και το ελληνικό Αβερώφειο ανοίγει τις πύλες του, με τα ξύλινα παραβάν πάντα να χωρίζουν τα άρρενα από τα θήλεα, για ν' αρχίσει μια καινούργια χρονιά.

Από τις πρώτες μέρες του Οκτώβρη,

μια ομάδα μαθητών της προτελευταίας τάξης παρουσιάζεται στο γυμνασιάρχη αρρένων Ερρίκο Χατζηανέστη και τολμά να ζητήσει να ανεβάσει στην αίθουσα Ιουλίας Σαλθάγου την κωμωδία του Ψαθά "Ένας θλάκας και μισός".



Από το "Ένας θλάκας και μισός"



Το πρόγραμμα του "Τζώνυ από τη Μασαχουσέτη"



στο Αβερώνφειο Γυμνάσιο



Από το "Ευτυχώς τρελάθηκα"

Όταν αυτός τούς λέει ότι προτιμά να αρχίσουν πρόβες σε κάποια πιο σοβαρή κωμωδία,, εκείνοι τού αντιτείνουν ότι έχουν ήδη έτοιμη και διασκευασμένη - για να αποφύγουν τους γυναικείους ρόλους - την επιτυχημένη κωμωδία του Δ.Ψαθά, έχοντας κάνει όλο το καλοκαίρι τις αναγκαίες πρόβες. Ο Χατζηανέστης τότε αναγκάστηκε να δεχθεί να παρακολουθήσει μια πρόβα, για να αποφασίσει για την τύχη αυτού του θεατρικού τολμήματος.

Στο πρώτο δεκαήμερο του Οκτωβρίου, έγινε η δοκιμαστική παράσταση ενώπιον του συντηρητικού μας Ερρίκου, ο οποίος έδειξε ικανοποιημένος από το αποτέλεσμα, εκτός από ένα "άντε στο διάβολο", μās ανακοίνωσε όμως ότι για να αποδεχθεί το ανέβασμα αυτού του έργου θα έπρεπε πρώτα να παίξουμε κάτι πιο σοβαρό.

Ο Νίκος Αθρινός για να προλάβουμε να παρουσιάσουμε την κωμωδία στο αλεξανδρινό κοινό στις διακοπές των

Χριστουγέννων, αποδύθηκε σε αγώνα και έτσι σε τρεις βδομάδες βρέθηκε, ετοιμάστηκε και παίχθηκε ένα μονόπρακτο πατριωτικό έργο για την 28η Οκτωβρίου με τίτλο "Ήρωες χωρίς όνομα", σε σκηνοθεσία του καθηγητή Ι.Τσέπερη. Σε αυτό πήραν μέρος οι :

Τ. Ζώτος, Β. Βαγής, Γ. Γαβριηλίδης, Ε. Βογιατζόγλου, Δ. Παπαδόπουλος, Γ. Γιαννακάκης και 4 μαθητές της Α' και Β' τάξης του Γυμνασίου, μεταξύ αυτών ο σημερινός ηθοποιός και θεατρώνης Βασίλης Πλατάκης.

Η παράσταση ήταν αφεγάδιαστη, το πατριωτικό μας σθένος ανυψώθηκε και έτσι υπό την προστασία του γυμνασιάρχου μας, την επίβλεψη του Ι. Τσέπερη και με πρωταγωνιστή και σκηνοθέτη το Ν. Αθρινό παρουσιάστηκε τα Χριστούγεννα ο διασκευασμένος "Ένας βλάκας και μισός" σε μια παράσταση για τους μαθητές και δύο για το αλεξανδρινό κοινό. Συντελεστές του έργου, εκτός από το Νίκο, ήταν οι: Ν. Παπουτσής, Γ.

Γαβριηλίδης, Ε. Βογιατζόγλου, Ν. Κατακουζινός, Α. Πριμηκέρης, Γ. Γιαννακάκης, Φ. Κωνσταντίνου, Ε. Σουλογιάννης, Ι. Στεφανίδης, Ζ. Σιμώτας και Β. Βαγής. Υποβολέας, ο Χ. Ζαχάκης, Σκηνογράφος ο Κλεάνθης Ροκίδης.

Η επιτυχία των παραστάσεων και οι καλές κριτικές του αλεξανδρινού τύπου ανάγκασαν το γυμνασιάρχη και τη σχολική εφορεία της Κοινότητας να μην είναι πλέον αρνητικοί στο ανέβασμα θεατρικών έργων από το σύγχρονο ελληνικό ρεπερτόριο.

Έτσι, στο τέλος της ίδιας σχολικής χρονιάς, ο Ν. Αθρινός διασκεύασε, σκηνοθέτησε και πρωταγωνίστησε στην κωμωδία του Γιώργου Ρούσου "Ευτυχώς τρελάθηκα" που παίχτηκε με επιτυχία στο τέλος Μαΐου του 1958.

Τον Οκτώβρη του 1958 ο Ν. Αθρινός και η ίδια θεατρική ομάδα ανέβασαν ένα ακόμη πατριωτικό μονόπρακτο το "Φλογισμένο νησί".

Μετά, ετοίμασαν και παρουσίασαν



Η ελαφρά ελληνική κωμωδία στο Αβερώφειο Γυμνάσιο



Ομάδα ηθοποιών του θιάσου " ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΝΟΙ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΑΙ "

την άνοιξη του 1959, πάντα στην αίθουσα Ιουλίας Σαλθάγου, το "Τζώνη από τη Μασαχουσέτη", μια διασκευή της κωμωδίας του Δημήτρη Γιαννουκάκη "Η εξαδέλφη μας η Λίζα".

Αυτό ήταν και το τέλος των θεατρικών μαθητικών τολμημάτων του Ν. Αθερινού και της μαθητικής θεατρικής ομάδας που τον ακολουθούσε. Οι νέοι αυτοί, τον Ιούνιο του 1959, πήραν το απολυτήριο του Αβερωφείου, αλλά οι ανησυχίες για το θέατρο τους ακολούθησαν και στην ακαδημαϊκή τους ζωή και έτσι ίδρυσαν τον ερασιτεχνικό θίασο "ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΝΟΙ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΑΙ" που ανέβαζε παραστάσεις, τα έσοδα των οποίων (εκτός από 20 λίρες Αιγύπτου, για ένα πάρτι)



Πρόγραμμα του ερασιτεχνικού θιάσου

δωρίζονταν σε φιλανθρωπικά σωματεία. Οι παραστάσεις δίδονταν στους Αποφοίτους ή στην αίθουσα του Πατριαρχικού θρόνου, πρώην θέατρο του Πατριαρχικού Γυμνασίου στην Αμβροσίου Ράλλη της Ιμπραμίας.

Μερικά από τα έργα που ανεβάστηκαν είναι:

«Τα Λιονταράκια», «Ο κύριος της κυρίας προέδρου», «Χωρίστε τη γυναίκα σας», «Χρυσός και τενεκές», «Μειδιάστε παρακαλώ» και άλλα.

Υ. Γ. Ελπίζουμε σε επόμενη ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ να μάς έχει στείλει κάποιος άλλος από τα μέλη του ΣΑΑΣΑ το χρονικό άλλης θεατρικής ή πολιτιστικής προσπάθειας που έγινε στα χρόνια μας στο ΑΒΕΡΩΦΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Οι συναντήσεις των ΑΒΕΡΩΦΙΤΩΝ γίνονται κάθε 4η Τετάρτη του μήνα, στο φιλόξενο χώρο του ΣΑΕ, μετά τις 8.00μμ.

Για το 2007: 26/9, 24/10, 28/11



Οι των Ελλήνων παιδεία διδάξαντες

Ερρίκος - Ιωάννης Χατζηανέστης (1916-2000)

Ο διακεκριμένος στον επιστημονικό και εκπαιδευτικό κλάδο Ερρίκος-Ιωάννης Χατζηανέστης, κωνσταντινουπολίτικης καταγωγής, γεννήθηκε στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου. Φοίτησε στο εκεί Αβερώφειο Γυμνάσιο, όπου ευτύχησε να έχει καθηγητή τον Ευάγγελο Παπανούτσο και τον Κων. Φτυαρά, δυο αξιόλογους εκπαιδευτικούς της εποχής εκείνης. Στη συνέχεια, σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Το 1939 διορίστηκε καθηγητής φιλολογικών μαθημάτων στο ίδιο Γυμνάσιο της αποφοίτησής του. Στις αρχές της δεκαετίας του 1950, μετεκπαιδεύτηκε στη Σορβόννη στην Κλασική Φιλολογία, με υποτροφία της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξάνδρειας.

Το 1954 διαδέχθηκε τους Φτυαρά και Μ. Χαβιαρά στη διεύθυνση του πιο πάνω Γυμνασίου. Από τη θέση του γυμνασιάρχη πρόσφερε πολλά στην εκπαίδευση, εισάγοντας καινοτόμα συστήματα διαπαιδαγώγησης, όπως μουσικές ακροάσεις, μαθητικές κοινότητες με ζωηρές δραστηριότητες εκ μέρους των μαθητών, δηλαδή θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις ζωγραφικής, φιλοτελισμού, έκδοση έντυπου μαθητικού περιοδικού κ.ά.

Στη δεκαπενταετία 1961-1974 υπη-

ρέτησε από τη θέση του Γυμνασιάρχη-Λυκειάρχη στην Κοντομιχάλειο Σχολή Χαρτούμ και στην Αμπέτειο Σχολή Καΐρου, παρέχοντας τον ίδιο ενθουσιασμό και το ίδιο ενδιαφέρον στην εκπαίδευση αγοριών και κοριτσιών.

Μετά την αφυπηρέτησή του, εγκαταστάθηκε στην Αθήνα, όπου ασχολήθηκε με την έρευνα και τη συγγραφή θεμάτων από την Αρχαία Ελληνική Φιλολογία που υπήρξε η μεγάλη του αγάπη. Συνέγραψε αξιόλογες μελέτες και μετέφρασε τις τραγωδίες του Αισχύλου και του Ευριπίδη, που εκδόθηκαν από τις εκδόσεις Ζαχαρόπουλου (Αθήνα). Οι μελέτες αυτές, σχολιασμένες κατ'αριστο τρόπο, σήμερα αποτελούν βασική βιβλιογραφία του θέματος και αναφέρονται συχνά από τους νεότερους μελετητές, ώστε να θεωρείται σημαντική η συμβολή του στην επιστήμη. Ασχολήθηκε επίσης με την Αρχαία Ελληνική Θρησκεία και Φιλοσοφία, ιδίως των Προσωκρατικών, το φαινόμενο του Προμηθέα στην ελληνική και εν γένει ανθρώπινη ζωή.

Νυμφεύθηκε την καθηγήτρια των Αγγλικών Ερατώ Ζυγουροπούλου.

Χρημάτισε, τέλος, καθηγητής της Κλασικής Φιλολογίας στο Πανεπιστή-



μιο της Αλεξάνδρειας και του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού στη Διπλωματική Ακαδημία του Ελληνικού Υπουργείου Εξωτερικών.

Βαθύς γνώστης του Ελληνισμού, ιδέας και πολιτισμού, καθώς και της Γαλλικής και Αγγλικής Φιλολογίας, ενέπνευσε αρκετούς μαθητές του στην πορεία τους προς τις ανθρωπιστικές και τις θετικές επιστήμες.

Ευθ. Σουλογιάννης

Αγαπητό μέλος,

Για να συνεχίσει ο ΣΑΑΣΑ να υπάρχει και να μη χαθεί στη λήθη του χρόνου, είναι απαραίτητη η καταβολή της ετήσιας συνδρομής σου. Με επιταγή των ΕΛΤΑ, στην ταμιά Ειρήνη Καλλιареκοπούλου, Χατζηιωάννου 4 Φιλοθέη Αθήνα 11524 τηλ 210 6929149 κιν.6973013800 ή με κατάθεση στην Εθνική Τράπεζα αρ. λογαριασμού 182/947154-55, στα ονόματα: Ε. Καλλιареκοπούλου και Τ.Καραγιάννης.

Σ' αυτήν την περίπτωση, μην παραλείψεις μετά την κατάθεση, να ενημερώσεις σχετικά την ταμιά, διότι ήδη υπάρχουν καταθέσεις χωρίς να γνωρίζουμε ποιος τις έχει κάνει.



ΛΗΜΝΟΣ – ΑΙΓΥΠΤΟΣ

Ένα ταξίδι στο χρόνο



Το Σάββατο 11 Αυγούστου, το Λύκειο Ελληνίδων Λήμνου οργάνωσε μια βραδιά αφιέρωμα στους Αιγυπτιώτες και ειδικότερα τους Λήμνιους Αιγυπτιώτες.

Στις 9 το βράδυ, η άξια και ακούραστη Πρόεδρος του παραρτήματος Λήμνου Καίτη Σιαπέρα-Βρούτζου καλωσόρισε τους περίπου χίλιους ακροατές και εξήγησε τους λόγους οργάνωσης αυτής της βραδιάς.

Στη συνέχεια, ο πρώην Καϊρινός, δήμαρχος Μύρινας Αθ. Σκαμάγκης

έκανε ένα σύντομο χαιρετισμό τονίζοντας και την Αιγυπτιώτικη προέλευση του.

Ακολούθως ο Β. Βαγής με τίτλο “Την Ελληνική Λαλιά φέραμε στην Αίγυπτο” έκανε μια εικοσάλεπτη ιστορική αναδρομή της παρουσίας των Ελλήνων στην Αίγυπτο από τους Κρήτες μέχρι σήμερα.

Η Χ. Μονοκρούσου στην ολιγόλεπτη αναφορά της “Οι Λήμνιοι της Αιγύπτου”, περιέγραψε με γλαφυρότητα και συγκινητικά λόγια τη ζωή των Λημνίων

στην Αίγυπτο και μετά εδώ στην πατρίδα.

Στη συνέχεια, ο ερευνητής Θ. Μπελίτσος έκανε την πιο σημαντική ομιλία της βραδιάς σχετικά με τους Αιγυπτιώτες Λήμνιους Ευεργέτες (εκτός των γνωστών σε μας Φαμιλιάδη και Αντωνιάδη), αναφέροντας ονομαστικά κάθε ευεργέτη και το μικρό ή μεγάλο έργο που έκανε στο χωριό του.

Τελευταίος ομιλητής ήταν ο Μ. Μπίσκος, που αναφέρθηκε στους Αιγυπτιώτες σήμερα στην Ελλάδα και τα σωμα-

Η ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ του ΣΑΑΣΑ χρειάζεται και τη δική σου συνεργασία. Αυτό το φυλλάδιο είναι και δικό σου βήμα. Μην διστάσεις να μας στείλεις, αν όχι πολιτιστικού ή επιστημονικού περιεχομένου συνεργασία, έστω μια προσωπική σου ευφάπeln ή σοβαρή, συγκινητική ή τρυφερή ανάμνηση για να τη δημοσιεύσουμε.



τεία που έχουν ιδρύσει εδώ στην πατρίδα.

Τις ομιλίες έκλεισαν οι απαγγελίες δύο ποιημάτων του Κ.Καβάφη από τη Δ. Δούκα και νοσταλγικές μελωδίες της Ρεμπούτσικα.

Μετά, εκτός προγράμματος, η Καίρινη καθηγήτρια χημείας Α. Αλεξιάδου-Σαντορινιού, μίλησε με το τετράδιο του Αιγυπτιώτη μαθητή της Πατρινού ανά χείρας, για την αξιοσύνη του. Σήμερα είναι από τους πλέον επιφανείς επιστήμονες του κόσμου μετά την αποκωδικοποίηση που έκανε του γενετικού κώδικα του DNA.

Για το τέλος της βραδιάς επιφυλάχθηκε η μεγάλη έκπληξη - η συνέχιση της παράδοσης των Λημνίων Ευεργετών.

Ο ανιψιός του ιδρυτή του "Γαρουφαλίδιου Ιδρύματος Λήμνου", Νικόλαος Γαρουφαλίδης ανακοίνωσε ότι αποφάσισε να διαθέσει ένα μεγάλο ποσό για την αναστήλωση και μετατροπή σε αμφιθέατρο, του κινηματογράφου του ιδρύματος, για τις ανάγκες της Σχολής του Πανεπιστημίου του Αιγαίου.

Στη συνέχεια, το πολυπληθές ακροατήριο γεύτηκε λημνιά τυροπιτάκια, συνοδευόμενα από χυμό μάγγο.



ΛΥΚΕΙΟ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΛΗΜΝΟΥ

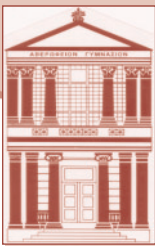
ΛΗΜΝΟΣ-ΑΙΓΥΠΤΟΣ

...ένα Ταξίδι στο Χρόνο

(ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΥΡΙΝΑΣ)

ΣΑΒΒΑΤΟ 11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ • ΩΡΑ 9.00 ΜΜ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΥΡΙΝΑΣ





Στις 30 Σεπτεμβρίου 2007 ο ΣΑΑΣΑ σας προσκαλεί στις 2 το μεσημέρι με 8 το βράδυ, στο παραθαλάσσιο κέντρο «ΒΟ» στη Βούλα, να υποδεχθούμε το φθινόπωρο, γευματίζοντας με θέα τη θάλασσα και διασκεδάζοντας με το ΔΑΚΗ και ζωντανή μουσική.
Εξασφαλίστε τη συμμετοχή σας με άμεση τηλεφωνική δήλωση σας και παραλαβή της πρόσκλησής σας από τα μέλη του Δ.Σ. έως το Σάββατο 22 Σεπτεμβρίου 2007.



ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ: 40€

Με γεύμα μπουφέ και χωρίς περιορισμούς κρασί, μπίρα, αναψυκτικά και καφές.

ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ 30€

για τα παιδιά που γεννήθηκαν μετά την 1/1/1996

Ένδυμα περιπάτου!

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου & τα τηλέφωνα τους:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ	Δέσποινα Ροκίδου	210 4518715	κιν. 6974661880
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ	Βασίλης Βαγής	210 9628721	κιν. 6977325761
Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	Τάκης Καραγιάννης	210 9710173	κιν. 6945700190
ΤΑΜΙΑΣ	Ειρήνη Καλλιαρεκοπούλου	210 6929149	κιν. 6973013800
ΕΦ. ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ	Πάνος Κατέρης	210 7524298	
ΤΕΧΝ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	Βασίλης Πεκλάρης	210 8650430	κιν. 6972564527

Η ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ με τη δική σας βοήθεια προσπαθεί να καταγράψει, όσο πιο ποια μπορεί, την ιστορία της καθημερινότητας της αβερωφίτικης ζωής μας.

ΑΡΩΓΟΙ ΤΟΥ ΣΑΑΣΑ

- Ζαρμπής Γιώργος 80 ευρώ
- Μαίρη Αναστασίου 30 ευρώ στη μνήμη του αδελφού της Ευρατιάδη Γιώργου

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ
της ΑΒΕΡΩΦΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ
Διανέμεται δωρεάν στα μέλη του.

Εκδότης: Δέσποινα Ροκίδου τηλ.: 210 4518715
e-mail: vayis@saasa.gr

Δημιουργικό-Παραγωγή:
Ράνια Παπαπέτρου τηλ.: 210 2019672

Τα ευνούγραφα άρθρα εκφράζουν τις προσωπικές απόψεις των συγγραφέων τους.