



ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο
ΑΘΗΝΑΣ 15
Αριθμός Άδειας
1



ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ-ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2005

ΕΔΡΑ:
ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΟΥ 4
ΦΙΛΟΘΕΗ
ΑΘΗΝΑ 11 524

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΔΕΛΤΙΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΑΒΕΡΩΦΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ 48 • ΕΤΟΣ 11^ο • ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΜΕ 6396 • ΑΦΜ 999753680 • Ι.Α. ΑΘΗΝΩΝ

Φθινόπωρο και πάλι μαζί

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου σας εύχονται ένα καλό και υγιή χειμώνα.

Τώρα που επιστρέψαμε όλοι από τις καλοκαιρινές μας διακοπές, θα προσπαθήσουμε να μπούμε στους συνηθισμένους μας ρυθμούς.

Λίγα λόγια για τις προσεχείς εκδηλώσεις και δραστηριότητες του συλλόγου μας:

- Για την ετήσια τιμητική μέρα της εκπαίδευσης στην Αίγυπτο στις 2 Οκτωβρίου, υπάρχει άρθρο σε διπλανή στήλη.

- Η εκδρομή του ΣΑΑΣΑ στο Μέτσοβο για την αδελφοποίηση με τον Εξωραϊστικό Σύλλογο Μετσόβου, θα γίνει στις 7, 8 και 9 Οκτωβρίου. Τώρα που διαβάζετε το έντυπό μας είναι αμφίβολο αν έχει απομείνει κάποια κενή θέση γι' αυτούς που θα 'θελαν να δηλώσουν συμμετοχή στην εκδρομή.

- Η προγραμματιζόμενη εκδρομή του Νοεμβρίου στην Άνω Αίγυπτο, το Κάιρο και την Αλεξάνδρεια για τα θυρανοίξια του Ευαγγελισμού, σας γνωρίζουμε ότι αναβλήθηκε και ήδη προγραμματίζεται για τη δεύτερη εβδομάδα του Μαρτίου.

Δέκα περίπου μέρες μετά το διπλό τρομοκρατικό χτύπημα στο Σάρμ Ελ Σείχ, η ΑΘΜ Ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας κ.κ. Θεόδωρος σε συνεργασία με την Ελληνική πολιτεία, το Ίδρυμα Ωνάση και το ΣΑΕ αποφάσισαν την αναβολή των θυρανοίξων για τις 19 Μαρτίου 2006, για να γίνει επιφανής η παρουσία όλης της ανώτατης ηγεσίας Ελλάδας και Κύπρου.

Ως εκ τούτου, το ΔΣ του ΣΑΑΣΑ αποφάσισε να αναβάλει και αυτό την εκδρομή του για το Μάρτιο, αφού εξέλειπε ο κύριος λόγος πραγματοποίησής της. Αμέσως ειδοποιήθηκαν τα 125 άτομα που είχαν ήδη δηλώσει συμμετοχή, για να τους επιστραφούν προς το παρόν, οι προκαταβολές τους. Ελπίζουμε το επόμενο τεύχος της ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ να περιέχει το πρόγραμμα της εκδρομής του Μαρτίου.

- Στις επόμενες σελίδες θα βρείτε το αποτέλεσμα μικρής σύντομης έρευνας που αφορά τις εκδοτικές προσπάθειες μαθητών του Αβερωφείου (αρρένων και μεικτού), περιόδου 1958-1962.

- Στην επόμενη ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ελπίζουμε να μπορούμε να δημοσιεύσουμε αναμνηστικά κείμενα και φωτογραφίες από θεατρικές παραστάσεις μαθητριών και μαθητών του Αβερωφείου Γυμνασίου.

Οι τιν των Ερρήνων παιδεία διδάξαντες

Την Κυριακή 2 Οκτωβρίου 2005 στις 11.00 π.μ. σε αλυσάλλιο του άστεως των Αιγυπτιωτών, θα γίνει η αποκάλυψη της αναθηματικής στήλης που φιλοτεχνήθηκε με μέριμνα του ΣΑΑΣΑ, για να τιμήσει τους ευεργέτες, ιδρυτές σχολείων και όλους τους εκπαιδευτικούς μας στην Αίγυπτο. Θα είναι η πρώτη από την ετήσια ημέρα Τιμής που φιλοδοξεί ο ΣΑΑΣΑ να καθιερώσει, με τη βοήθεια του Οικοδομικού Συνεταιρισμού Αιγυπτιωτών στην Κηφισιά, και τη συνεργασία των Αιγυπτιωτικών σωματείων, γι' αυτούς που φρόντισαν την παιδεία μας στην Αίγυπτο.

Από το 2006, την τελευταία Κυριακή του Μαΐου θα κατατίθεται στέφανος δάφνης για όλους τους ευεργέτες και τους εκπαιδευτικούς που έβαλαν τις στέρεες βάσεις για τη λαμπρή παρουσία του Ελληνισμού στη Νειλοχώρα. Στη συνέχεια θα γίνεται σύντομη αναφορά, κάθε χρόνο σε διαφορετικό ευεργέτη-ιδρυτή σχολείου και δύο εκπαιδευτικούς (δασκάλους ή καθηγητές). Ελπίζοντας ότι και άλλα Αιγυπτιώτικα σωματεία θα ανταποκριθούν στο κάλεσμα συνεργασίας που απευθύνει ο ΣΑΑΣΑ, θα προγραμματίζουμε να τιμούνται

ευεργέτες και εκπαιδευτικοί κάθε χρόνο και από άλλη πόλη της Αιγύπτου.

Για φέτος ο ΣΑΑΣΑ, αποφάσισε να αναφερθεί σε ιδρυτή Δημοτικού σχολείου και σε 2 δασκάλους της πρωτοβάθμιας αλεξανδρινής εκπαίδευσης.

Παράλληλα, η πρότασή του γράφοντος για την καθιέρωση, από την επόμενη ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ, στήλης για τη δημοσίευση σύντομων βιογραφικών σημειωμάτων δασκάλων και καθηγητών της Αλεξάνδρειας έγινε αποδεκτή από το ΔΣ.

Τα βιογραφικά αυτά, χωρίς να ξεπερνούν τις 200 λέξεις, θέλουμε να είναι γραμμένα από σας, ενυπόγραφα, σαν ελάχιστος φόρος τιμής ενός προσφιλούς σας δασκάλου (ας) ή καθηγητή (ριας).

Με αυτόν τον τρόπο, οι Ρουσόπουλος, Κουμαριανός, Πατατιμίδης, Ιερίδου, Οικονόμου κ.α. δε θα είναι μόνο για μας ονόματα δασκάλων. Και για τους Χατζηανέστη, Πετρώνδα, Κολέκα, Γεράκη, Μάρκου, Νέμτσα κ.ά. θα γνωρίσουμε περισσότερα για τη ζωή τους, συγχρόνως δημιουργώντας ένα αρχείο των διαμορφωτών της αλεξανδρινής παιδείας.

Βασίλης Βαγής



ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ ΜΕΤΑ

Πριν λίγες μέρες συμπληρώθηκε ένας χρόνος από τον άδικο χαμό του νεότευτου Πατριάρχη μας Πέτρου Ζ και της συνοδείας του, πολλοί από τους οποίους ήταν φίλοι και αγαπητοί.

Ο ΣΑΑΣΑ γνωρίζοντας πολύ καλά το έργο του Μακαριστού, αφού ήταν ενεργό μέλος του από την ίδρυση του Συνδέσμου μας, ελπίζει σύντομα να τιμήσει τη μνήμη του Ιεράρχη μας που κράτησε στίβαρά το τιμόνι της ορθοδοξίας και του Ελληνισμού στη μαύρη ήπειρο.



Το « Δελτίον »

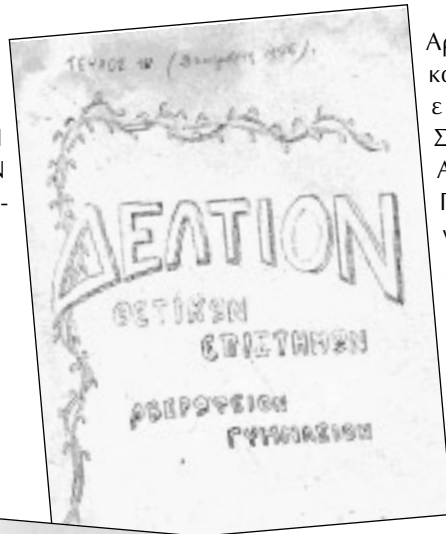
Πολλές είναι οι εκδοτικές προσπάθειες που έγιναν στην εκατοντάχρονη πορεία του Αβερωφείου Γυμνασίου Θηλέων και Αρρένων σε επίπεδο σχολής, και όχι τάξης.

Σήμερα παραθέτουμε τα αποτελέσματα μιας μικρής έρευνας με την παράκληση να μας συγχωρέσετε εάν από άγνοια παραλείψαμε κάτι σημαντικό.

Μετά το 1940 το πρώτο έντυπο που εκδόθηκε από μαθητές ήταν ένα Λεύκωμα 136 σελίδων με τίτλο « Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ » Λεύκωμα μαθητών Σχολικής περιόδου 1940-1946.

Ένα πολύ φροντισμένο βιβλιαράκι που περιέγραφε τη μαθητική ζωή μιας τάξης από τη Α' μέχρι την Στ' Γυμνασίου, καθώς και απάνθισμα άρθρων που είχαν περιληφθεί στο πολυγραφημένο εσωτερικού περιοδικού της τάξεως.

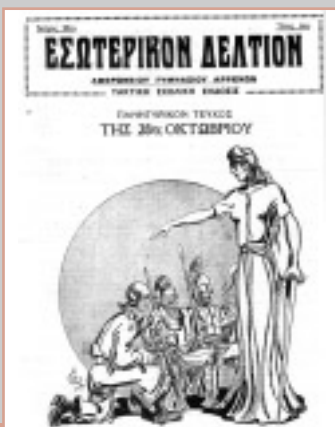
Το Δεκέμβριο του 46 το Τμήμα Θετικών Επιστημών βγάζει το πολυγραφημένο « ΔΕΛΤΙΟΝ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΒΕΡΩΦΕΙΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ».



Αργότερα αφού καθιερώθηκε ο εσωσχολικός Σύλλογος του Αβερωφείου Γυμνασίου Αρένων, το ΔΣ ανέλαβε και τύπωσε την πρώτη δέμηνη εφημερίδα σε μέγεθος σημερινού τάμπλντ.

Το 1958 επί προεδρίας Κ. Βάλθη άρχισαν οι προσπάθειες από τους Κ. Βάλθη, Ε. Σουλογιάννη, Ν. Αθερινό και Β. Βαγή ώστε το ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ να πάρει τη μορφή περιοδικού στο τυπογραφείο Κασιμάτη του Ζαχ. Αττωνιάδη.

Εικόνα και επεξήγηση εξωφύλλου



1958-59

Δ.Σ. Εσωσχολικού συλλόγου (εκλεγμένο)

Πρόεδρος: Αθερινός Νικόλαος **Αντιπρόεδρος:** Κατακουζηνός Αθαν. **Γραμματέας:** Πεκλάρης Βασ. **Ταμίας:** Βαγής Βασ. **Βιβλιοθηκάριοι:** Λυσιώτης Φ., Χριστοφορίδης Β., **Αρχιουντάκης:** Χρυσοστομίδης Χρυσ. **Έφορος Αθλητικών:** Παπουτσής Αθαν. **Σύμβουλος:** Τσιμάνος **Έφορος ύλης:** Λυσιώτης Φ. **Έφοροι καλλιτεχνικής και πνευματικής κινήσεως:** - Υπεύθυνος εκθέσεων: Παπαδόπουλος. - Υπεύθυνος θεάτρου: Ζώτος Τ. - Υπεύθυνος διαλέξεων, σκάκι: Στεργίου

Συνεργάτες

Φ. Λυσιώτης-Θ4, Κ.Γ. Πάτελος-Δ', Ν.Σ. Αθερινός, Δ. Βαρεντζής, Κ. Καραγιάννης-Θ3, Π. Χριστοφορίδης-Θ3, Β. Χριστοφορίδης-Δ', Αθ. Παπουτσής, Α. Καλουδάς-Ε', Ν. Πριμηκύρης, Β. Πεκλάρης-Θ2, Ε. Σουλογιάννης-Στ', Αλ. Σταματίου-Ε'

← 28η Οκτωβρίου Φωκ. Δημητριάδη



ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΣΤΟ ΑΒΕΡΩΦΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

*Εικόνα
και επεξήγηση
εξωφύλλου*

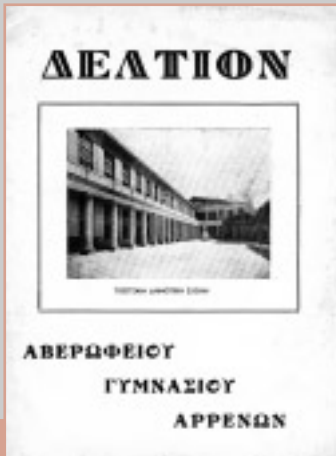
1958-59

Δ.Σ. Εσωσχολικού συλλόγου (διορισμένο)

Πρόεδρος: Λυσιώτης Φώτιος **Αντιπρ.:** Σουλογιάννης Ευθ. **Γραμματεύς:** Πεκλάρης Βασ. **Ταμίας:** Βαγής Βασ. **Βιβλιοθηκάριοι:** Λυσιώτης Φ., Χριστοφίδης Β., Σερέλλης Κ. **Αρχιουντάκται:** Βαγής Βασ., Χριστοφορίδης Βασ. **Έφοροι Αθλητικών:** Κομνηνός Γ., Στεργίου Σ., Κωνσταντίνου Φ. **Έφοροι ύλης:** Σουλογιάννης Ε., Οικονόμου Ν., Βαρεντζής Δ., Μουρούτογλου Α. **Έφορος Καλλιτεχν.:** Ζώτος Α. **Έφοροι πνευματικής κινήσεως:** Στεργίου Σ., Χατζηπαύλου Θ.

Συνεργάτες

Β.Βαγής-Ε', Κ. Πάτελος-Δ', Π. Μπαΐζος-Γ', Κ.Καραγεωργίου-Αποφ., Ε.Σουλογιάννης-Στ', Α. Μουρούτογλου-Στ', Κ.Ι.Καλκατζίκος-Στ', Φ. Λυσιώτης-Θ4, Χ.Π.Χατζηπέτρος-Στ', Σ. Αδαμαντίδης-Θ1, Β. Πεκλάρης-Θ2, Ι. Γεωργίου-Θ2, Γαβρ. Κομνηνός-Στ', Α. Καλούδας-Ε'

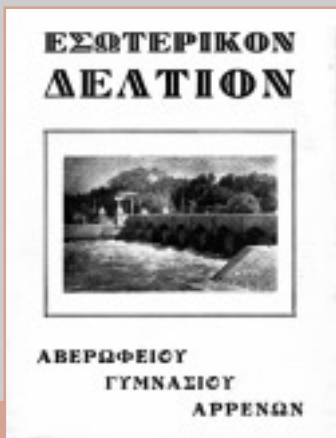


← Τσοιτσαία Δημ. Σχολή

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ
ΔΕΛΤΙΟΝ

Συνεργάτες

Α. Χατζαντώνης-Θ1, Κ. Πάτελος-Δ', Φ. Λυσιώτης-Θ4, Α. Μουρούτογλου-Στ', Κ. Καραγεωργίου-Αποφ., Κυρ. Κέρπη-Β', Γαβρ. Κομνηνός-, Κλ. Παπαδόπουλος, Ε. Σουλογιάννης, Π. Κατέρης-Ε', Θ. Χατζηπαύλου-Στ', Β. Πεκλάρης-Θ2, Ι. Γεωργίου-Θ2



← Φράγμα Νείλου

1959-1960

Δ.Σ. Εσωσχολικού συλλόγου (εκλεγμένο) μικτή φοίτηση

Πρόεδρος: Βαγής Βασ. **Αντιπρ.:** Στάθης Ι., Παραμύθης Γ. **Γραμματεύς:** Κλάππας Ν. **Ταμίας:** Χατζαντώνης Αντ. **Βιβλιοθηκάριος:** Σερέλλης Δ. **Αρχιουντάκτης:** Χριστοφορίδης Β. **Έφορος Αθλητικών:** Μάρκου Μ. **Έφορος ύλης:** Πεκλάρης Β. **Έφορος Καλλιτεχν.:** Παπαδόπουλος Κλ., Τσάκου Φ. (θηλέων) **Έφορος πνευματικής κινήσεως:** Τσιμόνος Θ., Βλάχου Αμ. (θηλέων) **Έφορος ψυχαγωγίας:** Παραμύθης Γ. **Σύμβουλος:** Σταματίου Αλ.

Συνεργάτες

Β.Βαγής-Στ', Κ. Πάτελος-Ε', Κ.Καραγεωργίου-Αποφ., Β. Πεκλάρης-Θ3, Σταματίου Αλ., Ιων Ζώτος-Θ2, Γ. Παραμύθης, Β. Χριστοφορίδης-Ε', Ι. Στάθης-Στ', Κ. Παπαδόπουλος-Θ4, Ν.Γ. Οικονόμου, Α. Αθερινού-Ε', Κ. Κεραμόπουλος-Θ4



← ΟΧΙ-28.X.1949



1959-1960

Συνεργάτες

Αλεξ. Σταματίου-Ε', Νινόν Πεντέλη-Γ', Κ. Πάτελος, Ε. Σουλογιάννης-Αποφ., Β. Πεκλάρης-Θ3, Ι.Γεωργίου-Θ3, Μ. Μάρκου, Κ. Καραγεωργίου-Αποφ., Θ. Καλογεράς-Στ', Καραγιάννης-Θ4, Στ. Φασουλάκης-Θ2

Τρεις μάγοι**Συνεργάτες**

Αλεξ. Σταματίου-Ε', Ι. Χατζηφώτης-Ε', Β. Πεκλάρης-Θ3, Χ. Σωτηρίου-Θ3, Δ. Σερρέλης-Θ3, Κώστας Χάιρης (Αραβ.), Ι. Γεωργίου-Θ3, Κ. Καποτάς-Θ2, Δημ. Κλήμης-Θ2, Κ. Καραγεωργίου, Σταμ. Φασουλάκης-Θ2, Κ. Παπαδόπουλος, Β. Βαγής

Ρήγας Φεραίος**Συνεργάτες**

Κ.Πάτελος -Ε', Αλεξ. Σταματίου-Ε', Κ.Σουλογιάννης-φοιτητής, Κ. Παπαδόπουλος, Νικ. Αναστασιάδης, Χαρ. Σωτηρίου-Θ3, Ν.Γ. Οικονόμου, Β. Πεκλάρης-Θ3, Π. Λαγόπουλος, Π.Θ.Μπαΐζος-Α'κ, Δ.Α. Σερρέλης

Νείλος

1960-1961

Δ.Σ. Εσωσχολικού συλλόγου (εκλεγμένο) μικτή φοίτηση

Πρόεδρος: Ι. Γεωργίου-Θ4 **Αντιπρ.:** Μ. Λουκίδου-Θ4, Γ. Φραγκάκης-Στ' **Γραμματείς:** Φοινικιώτου-Στ', Α. Χατζαντώνης-Θ3 **Ταμιαί:** Μ. Καρδαρέλλη-Ε', Χ. Καρανικόλας-Στ' **Βιβλιοθηκάριοι:** Σερέλλης Δ.-Θ4, Ε.Σερέλλης-Θ2 **Αρχισυντάκτες:** Α. Αθερινού-Στ', Β.Πεκλάρης-Θ4 **Έφοροι Αθλητικών:** Μ. Τζιράνη-Στ', Βλ.Ψιακής-Ε' **Έφοροι πνευματικής κινήσεως:** Ε. Νικολάου-Ε', Ι. Ζώτος-Θ3

Συνεργάτες

Ι. Χατζηφώτης-Στ', Ειρ. Νικολάου-Ε', Κ. Χατζαντωνάκης-Δ', Γ. Μαργαρίτης-Θ4, Β. Ξυνογαλάς-Θ4, Μαριλένα Λουκίδου-Θ4, Β. Πεκλάρης-Θ4, Χ. Σωτηρίου-Θ4, Ι. Γεωργίου-Θ4

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

ΑΒΕΡΩΦΕΙΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

ΑΒΕΡΩΦΕΙΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

ΑΒΕΡΩΦΕΙΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

**Ελαιογραφία μαθητού
Ηλ. Πούπου**

ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΠΑΛΜΟΣ»

Το φωτοτυπημένο περιοδικό του Αβερωφείου, 1979-1980

Τι παράξενη που είναι η ζωή! Μερικοί από τους παλιούς συντελεστές του Εσωσχολικού Συλλόγου και του Δελτίου του είμαστε σήμερα πάλι μαζί. Πού να είναι άραγε οι υπόλοιποι;

**Β.Πεκλάρης
πρώην Θ4, νυν Μ-Η**

**Β.Βαγής
πρώην Στ', νυν συνταξιούχος**

Σημείωση:

Ευχαριστούμε τον Αβερωφίτη κο Ηλία Πούπο που μας έδωσε τη συλλογή του των εσωτερικών δελτίων.

Χωρίς αυτή το άρθρο αυτό δε θα γραφόταν ποτέ.

Πιθανώς να υπάρχουν ένα ή δύο δελτία που λείπουν από τη συλλογή αυτή. Όποιος ξέρει ας μας ενημερώσει.





«Πολυπολιτισμικά σχολεία της Αλεξάνδρειας»

ΣΧΟΛΕΣ ΜΠΑΛΕΤΟΥ

Στην Αλεξάνδρεια λειτουργούσαν δύο μεγάλες σχολές κλασικού χορού, της Γερμανίδας Φρίντας Νίκολς και της Ουγγαρέζας Κλάρας Γκορίλοβιτς. Υπήρχε βέβαια και το Conservatoire d'Alexandrie.

Οι Σχολές είχαν πολυεθνικό χαρακτήρα, όπως εξ άλλου όλη η κοινωνία της Αλεξάνδρειας. Όμως το ελληνικό στοιχείο ήταν το πιο δυναμικό και το πιο αποδοτικό. Απόδειξη πως όσα Ελληνόπουλα (αγόρια-κορίτσια) ακολούθησαν τη σταδιοδρομία του χορού, προόδευαν τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Στα ετήσια ρεσιτάλ στο Θέατρο Μωχάμεντ Άλι, αλλά και στα έκτακτα σε διάφορους χώρους από τους οποίους υπήρχαν προσκλήσεις για παραστάσεις, οι Ελληνοπούλες και τα Ελληνόπουλα καταχειροκροτούνταν από το απαιτητικό, για ρεσιτάλ ποιότητας, αλεξανδρινό κοινό.

Αρκετές μαθήτριες από τα Σχολεία μας, τα Δημοτικά, το Αβερώφειο Γυμνάσιο και το Ανώτερο Παρθεναγωγείο, παρακολουθούσαν μαθήματα κλασικού χορού, μεταξύ των οποίων και η υπογράφουσα.

Μαθήτευσα και στις δύο παραπάνω σχολές, και παρ' όλο που κάθε σχολή είχε το συγκριτικό της πλεονέκτημα, πιστεύω ότι τις βάσεις και τη σωστή χορευτική παιδεία τις πήρα από τη Σχολή της Νίκολς, ως εκ τούτου εκτιμώ να αναφερθώ σ'αυτήν.

Οι σχολές στεγάζονταν στην οδό Νέμπι Ντανιέλ. Της Νίκολς συγκεκριμένα, οι αίθουσες ανήκαν στο τετράγωνο του Αλεξανδρινού Λυκείου. Είχε παράστημα στο Κάιρο το οποίο διεύθυνε η ίδια η Νίκολς. Στην Αλεξάνδρεια, Διευθύ-

ντριά μας ήταν η Ελληνικής Καταγωγής, από την ομογένεια της Ρωσίας, Γεωργία Παστίδου, πιο γνωστή ως Madame Georges. Μαέστρος στο πιάνο ο Ιταλός Μάριο Τραπάνι και για τις δύο σχολές. Η Madame Georges ήταν απαιτητική δασκάλα και είχε πολλή φαντασία στις χορογραφίες και στο σχεδιασμό των κουστουμιών. Όταν αργότερα και για δύο χρόνια μαθήτευσα στην άλλη σχολή, η κ. Γκορίλοβιτς παραδέχθηκε ότι είχα πολύ καλές βάσεις και προοπτική εξέλιξης στο χορό. Το χορό τον σταμάτησα

για την Χριστουγεννιάτικη σχολική γιορτή, μια παράσταση χορού με τη συμμετοχή μαθητριών του σχολείου μας που μάθαιναν μπαλέτο, ανεξαρτήτως τάξης και η οποία ήταν ελαφρά εμπνευσμένη από τον «Καρυοθραύστη» του Τσαϊκόφσκυ. Ο αείμνηστος Γυμνασιάρχης μας Ε. Χατζηανέστης είχε σχολιάσει πολύ θετικά την παράσταση δημόσια (άλλως δεν θα επέτρεπε και το ανέβασμά της).

Ύστερα από χρόνια, οργάνωσα παρόμοιες παραστάσεις με επιτυχία και στην Ελλάδα με τη συνεργασία σχολών χορού και της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, στα πλαίσια των πολιτιστικών και ψυχαγωγικών εκδηλώσεων του προσωπικού της Γενικής Τράπεζας στο οποίο ανήκα.

Με αγάπη θυμάμαι τους συμμαθητές και συμμαθήτριές μου από τη σχολή της Νίκολς και τους οποίους χαιρετώ όπου και αν βρίσκονται. Ειδικά τους Έλληνες και τις Ελληνίδες όπως την Εύη Καρατζά, τις αδελφές Βίκυ, Λιλή και Μυρτώ Καρτσακλή, τις Καλλιόπιστα Τρεχαντζάκη, Αλίκη Καζάνη, Μπέλλα Βεζυριάνογλου, Μαίρη Κουμάκη, Μαίρη Σκαμβούγερα, Μαίρη Κουμπενά, Μπέμπα Ψαρρά και τους Νικόλα Παντελίδη, Γιώργο Ρούσση και Μίμη Ρος. Αν ξέχασα κάποιον ή κάποια, ας με συγχωρέσουν.

Με βαθύτατη λύπη πληροφορήθηκα τον πρόωρο χαμό των Τάκη Κωτιάδη και Αλίκης Χαλιώτη. Ο Θεός ας τους αναπαύσει.

Τέλος, στέλνω θερμό χαιρετισμό και στις Ελληνίδες συμμαθήτριες της Σχολής της Γκορίλοβιτς όπου κι αν βρίσκονται.

Νίνα Λουράντου-Παπαναστασίου



Φωτογραφία από ένα ρεσιτάλ του 1955. Η Τρεχαντζάκη, από αριστερά, η Κουμάκη στο κέντρο και η Νίνα Λουράντου Παπαναστασίου χορεύουν με γαλάζια κουστόμια το "PICCICATI" του DELIBES.

στο τέλος του 1959, γιατί το σχολικό πρόγραμμα ήταν πολύ φορτωμένο και δεν είχα χρόνο πλέον να γυμνάζομαι τόσο πολύ, ούτε και σκόπευα να ασκήσω επαγγελματικά την τέχνη του χορού. Όμως, σε γενικές γραμμές ο χορός μου γύμνασε το σώμα, σμίλευσε τον εσωτερικό μου κόσμο, καλλιέργησε τη φαντασία μου δημιουργικά και με βοήθησε να αγαπήσω την κλασική μουσική. Μου δόθηκε η ευκαιρία να αξιοποιήσω αυτά τα προσόντα. Συγκεκριμένα, όταν ήμουν στην τελευταία χρονιά, στο Αβερώφειο Γυμνάσιο, οργάνωσα με επιτυχία, στα πλαί-



Ανθολογία έργων Απόδημων Ελλήνων λογοτεχνών

Μια πολύ ενδιαφέρουσα ανθολογία που θα περιλαμβάνει ενδεικτικά έργα αξιόλογων Απόδημων Ελλήνων λογοτεχνών, θα εκδοθεί μέχρι το τέλος του έτους με πρωτοβουλία του Αναπληρωτή Προέδρου του ΣΑΕ, Αβερωφίτη, Στέφανου Π. Ταμβάκη, με την ευγενική χορηγία του κοινωφελούς Ιδρύματος «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης» και σε συνεργασία με την Ένωση Ελλήνων Λογοτεχνών Πέντε Ηπείρων (ΕΕΛΣΠΗ).

Πρόκειται για μια σημαντική προσπάθεια ανάδειξης της λογοτεχνίας που γεννάται στους κόλπους των Αποδήμων, η οποία καταδεικνύει ότι οι ομογενείς της Διασποράς, όχι μόνο διαφύλαξαν και διέδωσαν την ελληνική γλώσσα, αλλά μετέτρεψαν και το λόγο σε τέχνη, τιμώντας την Ελλάδα από τα πέρατα της γης. Τώρα δίνεται η ευκαιρία να καταγραφεί αυτό το

έργο σ' έναν τόμο που αναμένεται ν' αποτελέσει την αρχή μιας πολύτιμης σειράς, στην ιστορία της λογοτεχνίας του Απόδημου Ελληνισμού.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ο νέος Πρόεδρος του κοινωφελούς Ιδρύματος «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης» Αντώνης Σ. Παπαδημητρίου συνεχίζοντας επάξια την κοινωφελή δράση του Ιδρύματος, έδωσε «σάρκα και οστά» στο εν λόγω όραμα, διατηρώντας πάντα μια ιδιαίτερη ευαισθησία προς τον Απόδημο Ελληνισμό.

Η συλλογή των έργων έχει ξεκινήσει ήδη υπό την εποπτεία του Προέδρου Βάιου Φασούλα και των μελών της ΕΕΛΣΠΗ και μετά την αξιολόγηση που θα ακολουθήσει, θα πραγματοποιηθεί η έκδοση, που πρόκειται να διατεθεί σε αποδέκτες στις πέντε ηπείρους.

ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ ΜΑΣ ΠΑΡΤΙ

Το νέο ΔΣ ξεκίνησε τις εκδηλώσεις του με την οργάνωση ενός πάρτι, το Σάββατο 4 Ιουνίου, στο ΣΑΕ για να υποδεχθεί μαζί με τα μέλη του ΣΑΑΣΑ, με κέφι, το καλοκαίρι.

Ανάμεσα στα 180 παρευρισκόμενα μέλη και φίλους και ο Πρόεδρος των Μετσοβιτών της Αθήνας Ηλίας Ζούβιας με τη σύζυγο του και ο αντιπρόεδρος του ΣΑΕ, Αβερωφίτης Γιώργος Οικονομίδης, επίσης με τη σύζυγό του.

Εντυπώσεις γι' αυτήν τη βραδιά θα σας μεταφέρουμε αυτούσια αυτά που έγραψε στην ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ, την Κυριακή 12 Ιουνίου η δημοσιογράφος τεχνοκριτικός Ροζίτα Σώκου που ήταν και αυτή παρούσα:

Η Αλεξάνδρεια ως ...μακρινή μητέρα

Πριν από δύο τρεις μέρες βρέθηκα σε μια συγκέντρωση στην οποία, λογικά, έπρεπε να θεωρούμαι ξένη και άσχετη. Επειδή όμως έχω πάρα πολλούς φίλους και φίλες που γεννήθηκαν στην Αλεξάνδρεια- που λέει ο λόγος - πείστηκα να πάω και δεν το μετάνιωσα. Γιατί δε ξέρω τι κάζι βρίσκουν οι νέοι στις σημερινές συγκεντρώσεις, αλλά εκεί είδα έναν κόσμο ολόκληρο να γλεντάει με την καρδιά του, με παλιά, αγαπημένα τραγούδια, να τρώει φαγητά που εμείς δε τα ξέρουμε στην Αθήνα, αλλά που οι παριστάμενοι απολάμβαναν με νοσταλγική συγκίνηση και τελικά να χορεύουν με ένα μπρίο και μια τρέλα που, παρά την ηλικία των ζευγαριών, δεν

άφηνε να διακρίνεις εσύ ο ξένος, την παραμικρή κόπωση. *Είδα κυρίες εξηντάρες και βάλε να χορεύουν ανατολίτικους χορούς, κυριολεκτικά μερακλωμένες, είδα ακόμη και κυρίους να σηκώνουν ψηλά τα χέρια τους και να ινάζουν τους γοφούς με μια σοβαρότητα κυριολεκτικά τελειουργική. Στα τραπέζια, γέλια και πλούσια πιάτα: φαλάφελ, φούλια, ταχίνα, μολοχία, αρίσα... Όσο για την πίστα, όλοι μαζί είχαμε την καλή ιδέα να πείσουμε τη Σούλη Σαρμπάχ να τραγουδήσει και να χορέψει. Ήταν απίστευτη. As ξαναδώ μια τέτοια σόουγκούμαν και δε θα πιστεύω τα μάτια μου! Τραγούδησε ελληνικά, αραβικά, μακρόσυρτα ανατολίτικα και ρυθμικά δικά μας. Μέχρι το «σερί ze τ' έμ, σερί ze τ' αντίρ, κομ λα σάλσα ντελ πομοντόρ».*

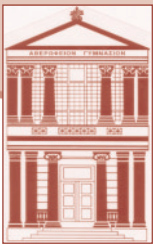
Και το ωραιότερο, ανάμεσα στις «συναδέλφισες» που την καταχειροκρότησαν ήταν και μια πολύ σπουδαία, η Μάγια Μελάγια που είχε έρθει με τον Περικλή Ματαράγκα (ξένος και αυτός αλλά σόουμαν), με τον Τέλη Ζώτο, με τη Μαίρη Ραζί και τον άντρα της, που φέτος έπαιξαν ένα σπουδαίο «Κουαρτέτο» και μαζί με τον Πάνο Κατέρη, τον οποίο, κάποια στιγμή της επομένης, απομόνωσα για να μάθω λεπτομέρειες για τον Αλεξανδρινό αυτό σύλλογο.

Και η Ροζίτα συνεχίζει και τελειώνει το χρονογράφημά της, με το ιστορικό της ίδρυσης του ΣΑΑΣΑ.



Φωτογραφικά
στιγμιότυπα
από το
πάρτι





Φωτογραφικά στιγμιότυπα από το πάρτι



Ο ΣΑΑΣΑ και πάλι στα ερτζιανά

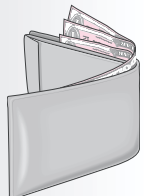
Την Πέμπτη 23 Ιουνίου τα μέλη του ΔΣ Π. Κατέρης και Β. Βαγής φιλοξενήθηκαν για 45 λεπτά στην εκπομπή του Νάβε Παρλαβάντζα «Το ομογενειακό μας δίκτυο» που ακούγεται σε όλη την Ελλάδα στα μεσαία κύματα και μέσω του δορυφόρου και του διαδικτύου σε όλον τον κόσμο. Ο Πάνος και ο Βασίλης ρωτήθηκαν και απάντησαν για το ιστορικό του ΣΑΑΣΑ, έκαναν απολογισμό των 15 χρόνων ύπαρξής του και αναφέρθηκαν στα μελλοντικά του σχέδια.

Οι συναντήσεις των ΑΒΕΡΩΦΙΤΩΝ γίνονται κάθε 4η Τετάρτη του μήνα
στο φιλόξενο χώρο του ΣΑΕ μετά τις 8μμ ,
σημειώστε τις φετινές συναντήσεις μας:
28/9 , 26/10 , 23/11 , 28/12

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου & τα τηλέφωνα τους:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ	Τάκης Καραγιάννης	210 9710173	κιν. 6945700190
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ	Βασίλης Βαγής	210 9628721	κιν. 6977325761
Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	Δέσποινα Ροκίδου	210 4518715	κιν. 6974661880
ΤΑΜΙΑΣ	Ειρήνη Καλλιареκοπούλου	210 6929149	κιν. 6973013800
ΕΦ. ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ	Πάνος Κατέρης	210 7524298	
ΤΕΧΝ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	Βασίλης Πεκλάρης	210 8650430	κιν. 6972564527

Αγαπητό μέλος,
για να συνεχίσει ο ΣΑΑΣΑ να
υπάρχει και να μη χαθεί
στη λήθη του χρόνου, είναι
απαραίτητη η καταβολή της
ετήσιας συνδρομής σου των
10 ΕΥΡΩ.



Μπορείς να τη στείλεις με ταχυδρομική
επιταγή στην Ταμία:

Ειρήνη Καλλιареκοπούλου, Χατζηιωάννου
4 Φιλοθέη Αθήνα 11524

ή με κατάθεση στην Εθνική Τράπεζα
αρ. λογαριασμού 182/947154 – 55,
στα ονόματα:

Ε. Καλλιареκοπούλου και Τ. Καραγιάννης

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Το περιοδικό εκδίδεται από το
ΣΥΝΔΕΣΜΟ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ
της ΑΒΕΡΩΦΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ
και διανέμεται δωρεάν στα μέλη του.

Εκδότης: Κων. Καραγιάννης τηλ.: 210 9710173
e-mail: vas-vay@otenet.gr

Δημιουργικό-Παραγωγή:
Ράνια Παπαπέτρου τηλ.: 210 2019672

Τα ευυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις προσωπικές απόψεις
των συγγραφέων τους.