



ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο
ΑΘΗΝΑΣ 15
Αριθμός Άδειας
1



ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΜΑΪΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ 2005

ΕΔΡΑ:
ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΟΥ 4
ΦΙΛΟΘΕΗ
ΑΘΗΝΑ 11 524

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΔΕΛΤΙΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΑΒΕΡΩΦΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ 47 • ΕΤΟΣ 11^ο • ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΜΕ 6396 • ΑΦΜ 999753680 • Ι.Α. ΑΘΗΝΩΝ

ΘΥΜΗΣΟΥ ΤΟ ΣΑΑΣΑ

Ενημερώνοντας το ηλεκτρονικό αρχείο του συνδέσμου μας με τις τελευταίες αποστολές των συνδρομών και κάνοντας έλεγχο του ποσοστού ανταπόκρισης των μελών στην ετήσια υποχρέωση καταβολής των 10 ΕΥΡΩ, θυμήθηκα κάποια πράγματα που θέλω να μοιραστώ μαζί σας.

Από το 1990 μέχρι το 2000 τα μέλη του ΣΑΑΣΑ δεν πλήρωναν συνδρομή.

Από το 2001 όμως και μετά, αφού τα μέλη ξεπέρασαν τα 1.000, αποφασίστηκε ετήσια συνδρομή, που σήμερα είναι 10 ΕΥΡΩ.

Αυτό βεβαίως έγινε, όχι μόνο διότι πληθύνανε τα έξοδα και τα μέλη, ούτε και για την πληθωριστική αύξηση των εξόδων του συνδέσμου, αλλά κυρίως για την αναβάθμιση της επικοινωνίας με τα μέλη του, όπως η αρτιότερη εμφάνιση του εντύπου της ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ και σύντομα, η δημιουργία αβερωφίτικης ιστοσελίδας.

Έτσι, προκειμένου να υλοποιηθούν τα πιο πάνω σχέδια και κάποια άλλα που βρίσκονται στον ορίζοντα, το ΔΣ χρειάζεται την αδιάλειπτη ανταπόκρισή σας στην καταβολή της ετήσιας συνδρομής. Τα μέλη του ΣΑΑΣΑ που καταβάλλουν τη συνδρομή τους, είτε στις συναντήσεις μας, είτε με επιταγή, δεν είναι πάρα πολλά και ακόμα λιγότερα τα συνεπή από τα 150 μέλη που βρίσκονται στο εξωτερικό.

Ας ληφθεί υπόψη το γεγονός ότι οι τέσσερις αποστολές της ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ με τα ταχυδρομικά τους κοστίζουν το χρόνο σχεδόν 10 ΕΥΡΩ.

Γι' αυτό μην παραλείψετε να μπειτε στην πρώτη τράπεζα που θα συναντήσετε και να στείλετε τη συνδρομή σας έστω για τα δύο τελευταία χρόνια.

Το Διοικητικό Συμβούλιο

Δύο λόγια πριν τις διακοπές μας

Σε λίγες μέρες μπαίνει για καλά το καλοκαίρι με τις ζέστες και τα μπάνια, τις διακοπές και τη ξεκούραση, την πρόσκαιρη ανεμελιά και την ελπίδα ότι, από το φθινόπωρο θα πάνε τα πράγματα για όλους μας καλύτερα.

Φροντίσαμε αυτή η ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ να δοθεί και να σταλεί λίγο πριν το τέλος Ιουνίου ώστε να είστε όλοι εγκαίρως ενημερωμένοι για τα προγραμματιζόμενα στο μικρό μας δεκαπεντάχρονο σύλλογο.

Την Κυριακή στις 2 Οκτωβρίου στις 11 το πρωί, στο χώρο του ηρώου, στο Άστυ Αιγυπτιακών της Κηφισιάς, ο ΣΑΑΣΑ πραγματοποιεί το 1ο ετήσιο τιμητικό μνημόσυνο για τους Ευεργέτες, ιδρυτές σχολείων, και τους εκπαιδευτικούς μας της Αλεξάνδρειας. Για το σκοπό αυτό ο ΣΑΑΣΑ θα εγκαταστήσει στο πάρκο μαρμάρινη ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ που θα αναγράφει:

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ,
ΙΔΡΥΤΕΣ ΣΧΟΛΕΙΩΝ
ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΔΑΣΚΑΛΟΥΣ ΜΑΣ
ΠΟΥ ΣΥΝΕΒΑΛΑΝ ΤΑ ΜΕΓΙΣΤΑ
ΣΤΗΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΑΙΔΕΙΑ
ΣΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟ

Μετά από πρόταση του Προέδρου του Οικοδομικού Συνεταιρισμού Γ. Οικονομίδη η ετήσια αυτή τιμητική μνημόνευση, από το 2006 θα πραγματοποιείται στο τέλος κάθε σχολικού χρόνου, την τελευταία Κυριακή του Μαΐου στον ίδιο πάντα χώρο.

Το Διοικητικό Συμβούλιο ελπίζει στην παγυπτιακή στήριξη αυτής της εκδήλωσης και έτσι την Κυριακή 28 Μαΐου του 2006 να

τιμηθεί ιδρυτής σχολείου και δάσκαλος από άλλη πόλη της Νειλοχώρας.

Οι ιδιαίτεροι δεσμοί που διατηρεί ο Σύνδεσμός μας με το Μέτσοβο και τους απογόνους των ιδρυτών των σχολείων μας, δεν περιορίζονται στις δύο ημερίδες που έγιναν στο Μέτσοβο και την επίσκεψη των 150 Μετσοβιτών στην Αλεξάνδρεια το 1999.

Έτσι, στις 8 Οκτωβρίου 2005, στο Μέτσοβο, θα γίνει η επίσημη τελετή αδελφοποίησης του ΣΑΑΣΑ με τον Εξωραϊστικό Σύλλογο Μετσοβιτών.

Για το σκοπό αυτό, την Παρασκευή 7 Οκτωβρίου θα ξεκινήσει στις 8 το πρωί πούλμαν 50 θέσεων για μια τριήμερη εκδρομή επίσκεψης, γνωριμίας και διασκέδασης στο Μέτσοβο. Στη σελίδα 7 μπορείτε να πληροφορηθείτε το πρόγραμμα και τις τιμές της εκδρομής.

Την Κυριακή 13 Νοεμβρίου 2005 θα γίνουν τα θυρανοίξια του ανακαινισμένου ναού του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου και τα εγκαίνια του νέου Πατριαρχικού Μεγάρου, στο κτίριο της πρώην Τσιτσαϊάς Δημοτικής Σχολής στο Ατταρίν.

Γι' αυτό το σημαντικό γεγονός, ο ΣΑΑΣΑ ετοιμάζει εκδρομή στην Αίγυπτο, που ξεκινά από το Ασουάν για την κρουζιέρα στο Νείλο, συνεχίζει με επίσκεψη στο Κάιρο, παραμονή για ένα τριήμερο στην Αλεξάνδρεια, για τον εορτασμό που προαναφέραμε και από εκεί επιστροφή στην Αθήνα. Για το πρόγραμμα και τις τιμές της εκδρομής βλέπε σελίδα 2-3.

Το Δ. Σ. εύχεται στα μέλη του Συνδέσμου μας
Καλό Καλοκαίρι





Πρόγραμμα εκδρομής

Παρασκευή 4 με Κυριακή 13 Νοεμβρίου

1η Μέρα: 4 Νοεμβρίου, 2005 ΑΘΗΝΑ – ΑΣΟΥΑΝ*

Αναχώρηση το πρωί με ναυλωμένη πτήση (Airbus 320 της Egyptair) για το Ασουάν.

Άφιξη στο Ασουάν και μεταφορά στο ποταμόπλοιο που θα μας φιλοξενήσει τις επόμενες 3 νύχτες. Αμέσως μετά θ' αρχίσει και η ξενάγησή μας στο Ασουάν, με επίσκεψη στο Μεγάλο Φράγμα του Νείλου, ένα από τα μεγαλύτερα τεχνολογικά επιτεύγματα του 20ού αιώνα και μια τρανή απόδειξη ότι οι λαοί τελικά μπορούν να συνεργαστούν παρ'όλες τις διαφορές τους. Το φράγμα έχει δημιουργήσει τη 2η σε μέγεθος τεχνητή λίμνη στον κόσμο, η οποία είναι πάνω από 500 μίλια σε μήκος και 75 σε πλάτος. Στη συνέχεια, θα επισκεφθούμε το Ναό της Νήσου των Φιλέων, όπου βρίσκεται και ο ναός του τοπικού θεού Χνούμ. Επιστροφή στο πλοίο, γεύμα και το απόγευμα βόλτα με τις γραφικές φελούκες στο Νείλο, όπου θα έχουμε την ευκαιρία να δούμε τη Νήσο Ελεφαντίνη και το Μουσείο του Αγά Χάν, άριστο δείγμα αραβικής αρχιτεκτονικής. Δείπνο και διανυκτέρευση στο πλοίο.



2η Μέρα: 5 Νοεμβρίου, 2005 ΑΣΟΥΑΝ – ΚΟΜ ΟΜΠΟ - ΕΝΤΦΟΥ

Πρωινό στο πλοίο και προαιρετική εκδρομή στο Abu Simbel ή προαιρετική ξενάγηση στο Μουσείο της Νουβίας. Επιστροφή στο πλοίο, γεύμα και πλεύση για Κομ Όμπο.

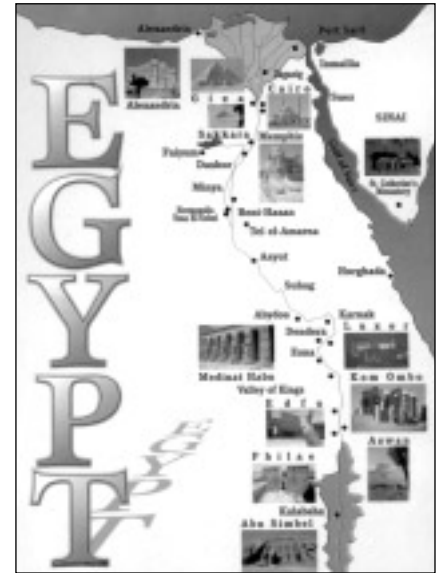
Άφιξη στο Κομ Όμπο και επίσκεψη του ομώνυμου ναού, ο οποίος είναι αφιερωμένος σε δύο θεούς. Η δυτική του πτέρυγα είναι αφιερωμένη στο θεό Horus τον πρεσβύτερο και η ανατολική στο θεό κροκόδειλο Sobek που συμβολίζει τη γονιμότητα. Ο ναός ανακαινίστηκε από τους Πτολεμαίους, 1000 χρόνια μετά την κατασκευή του. Επιστροφή στο πλοίο και πλεύση για το Έντφου. Δείπνο και διανυκτέρευση στο πλοίο.

3η Μέρα: 6 Νοεμβρίου, 2005 ΈΝΤΦΟΥ – ΈΣΝΑ – ΛΟΥΞΟΡ

Πρωινό στο πλοίο. Άφιξη στο Έντφου και επίσκεψη στο ναό του θεού Horus. Ο ναός είναι ο πιο καλοδιατηρημένος σε όλη την Αίγυπτο και για την κατασκευή του χρειάστηκαν 180 χρόνια. Ένα από τα πιο σημαντικά αξιοθέατα σε αυτό το ναό, είναι το άγαλμα από μαύρο γρανίτη του θεού Horus, που απεικονίζει ένα γεράκι που φοράει τη διπλή κορώνα της Άνω και της Κάτω Αιγύπτου. Επιστροφή στο πλοίο. Γεύμα και πλεύση για Έσνα και στη συνέχεια για το Λούξορ. Άφιξη στο Λούξορ. Δείπνο και διανυκτέρευση στο πλοίο.

4η Μέρα: 7 Νοεμβρίου, 2005 ΛΟΥΞΟΡ - ΚΑΪΡΟ

Πρωινό στο πλοίο και αποβίβαση. Θα μεταφερθούμε στη Δυτική Όχθη για να επισκεφθούμε την Κοιλιάδα των Βασιλέων, όπου πολλοί τάφοι είναι λαξεμένοι στους βράχους, για να αποφευχθεί η σύλησή τους. Ο κάθε τάφος αποτελείται από πολλά δωμάτια με παραστάσεις της μεταθανάτιας ζωής των Βασιλέων. Στη συνέχεια, θα επισκεφθούμε τον εκπληκτικό ταφικό ναό της Βασίλισσας Χατσεψοούτ, ο οποίος είναι χτισμένος σε



3 επίπεδα υποβασταζόμενα από κιονοστοιχίες και θεωρείται ένα από τα πιο σημαντικά αρχιτεκτονικά επιτεύγματα της εποχής. Κατόπιν, θα μεταβούμε στους Κολοσσούς του Μέμνονα, δύο αγάλματα τα οποία απεικονίζουν το Βασιλιά Αμενόφις III και είναι τα υπολείμματα ενός τεράστιου ταφικού Ναού του 14 π.Χ αιώνα, κατεστραμμένου ολοσχερώς από σεισμό το 27π.Χ.

Επιστροφή στην Ανατολική όχθη του Λούξορ και γεύμα στο πολυτελές ξενοδοχείο "Meridien Luxor". Το απόγευμα, επίσκεψη στον ιερότερο ναό στην Ιστορία της Αιγύπτου, το ναό του Κάρνακ. Το κτιριακό συγκρότημα του ναού περιέχει πολλούς μικρότερους ναούς αφιερωμένους σε δευτερεύουσες θεότητες. Το λατρευτικό αυτό σύμπλεγμα λειτούργησε για 2000 χρόνια περίπου. Στη συνέχεια, μεταφορά στο αεροδρόμιο του Λούξορ για την πτήση προς Κάιρο. Άφιξη στο Κάιρο, μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο "Cairo Marriott". Διανυκτέρευση.

5η Μέρα: 8 Νοεμβρίου, 2005 - ΚΑΪΡΟ

Πρωινό στο ξενοδοχείο και ολόημερη ξενάγηση στο Κάιρο με επίσκεψη στη Σιταντέλα του Σαλαντίν, το Τέμενος του Μωχάμεντ Άλι καθώς και στο Χριστιανικό Κάιρο με τις πολυάριθμες Κόπτικες εκκλησίες και το ιστορικό Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου. Γεύμα σε πολυτελές



Αιγύπτου

πλωτό εστιατόριο στο Νείλο, με παραδοσιακούς χορούς και χορό της κοιλιάς. Το απόγευμα μεταφορά στο πολύβουο και πολύχρωμο παζάρι του Χαν Ελ Χαλίλι. Διανυκτέρευση.

6η Μέρα: 9 Νοεμβρίου, 2005 ΚΑΪΡΟ

Πρωινό στο ξενοδοχείο και ολόημερη ξενάγηση στο Κάιρο με επίσκεψη στις επιβλητικές Πυραμίδες, τη μοναδική Σφίγγα και το Ινστιτούτο Παπυρολογίας. Γεύμα σε πολυτελές εστιατόριο και το απόγευμα επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο του Καΐρου με τους αμύθητους θησαυρούς του Τουτανχαμών. Διανυκτέρευση στο Κάιρο.

7η Μέρα: 10 Νοεμβρίου, 2005

ΚΑΪΡΟ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Πρωινό στο ξενοδοχείο και αναχώρηση οδικώς για την Αλεξάνδρεια. Άφιξη στην Αλεξάνδρεια και επίσκεψη στη Νέα Βιβλιοθήκη της πόλης. Γεύμα σε πολυτελές εστιατόριο και στη συνέχεια μεταφορά και τακτοποίηση στα ξενοδοχεία "Metropole & Windsor". Διανυκτέρευση στην Αλεξάνδρεια.

8η Μέρα: 11 Νοεμβρίου, 2005

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Πρωινό στο ξενοδοχείο και ολόημερη περιήγηση στην Αλεξάνδρεια με επίσκεψη στο Ελληνορθόδοξο Πατριαρχείο Αλεξανδρείας, τον ιστορικό Ναό του Αγίου Σάββα, το σπίτι/μουσείο του Αλεξανδρινού ποιητή Κ. Καβάφη, τα κτίρια της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας, την κεντρική πλατεία με το άγαλμα του Μεγάλου Αλεξάνδρου και τις περίφημες κατακόμβες της Αλεξανδρείας. Γεύμα με θαλασσινά στον ΕΝΟΑ. Απόγευμα ελεύθερο. Διανυκτέρευση.

9η Μέρα: 12 Νοεμβρίου, 2005

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Πρωινό στο ξενοδοχείο και ημέρα ελεύθερη στην Αλεξάνδρεια. Διανυκτέρευση.

10η Μέρα 13 Νοεμβρίου, 2005

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ - ΑΘΗΝΑ

Πρωινό στο ξενοδοχείο και μεταφορά στον Ιερό Ναό του Ευαγγελισμού για τα εγκαίνια του Ναού και του Πατριαρχικού

Μεγάλου. Συμμετοχή στις εορταστικές εκδηλώσεις και αργά το απόγευμα μεταφορά στο αεροδρόμιο της Αλεξανδρείας για την πτήση της επιστροφής στην Αθήνα.



Σε δίκλινο σε 1.030€

Τιμή κατ' άτομο :

Σε μονόκλινο 1.160€

Σε τρίκλινο 1.015€

Η ανωτέρω τιμή περιλαμβάνει:

- Αεροπορικά εισιτήρια με την Egyptair και τους φόρους των αεροδρομίων.
- Όλες τις μετακινήσεις και τις εκδρομές στην Αίγυπτο με κλιματιζόμενα πούλμαν.
- Τρινύχτια κρουαζιέρα Ασουάν/Λούξορ με πλήρη διατροφή στο πολυτελές κρουαζιερόπλοιο RADAMIS I της MOVENPICK NILE CRUISES
- Όλες τις εκδρομές κατά τη διάρκεια της κρουαζιέρας.
- Δύο ολόημερες εκδρομές στο Κάιρο με γεύμα.
- Δύο ολόημερες εκδρομές στην Αλεξάνδρεια με γεύμα.
- Τρεις διανυκτερεύσεις στο Κάιρο στο πολυτελές ξενοδοχείο Cairo Marriott με πρωινό μπουφέ.
- Τρεις διανυκτερεύσεις στην Αλεξάνδρεια στα 4-αστέρων ξενοδοχεία Metropole και Windsor με πρωινό μπουφέ.
- Γεύματα και δείπνα, όπως αναφέρονται στο αναλυτικό πρόγραμμα.
- Υπηρεσίες τοπικού Ελληνόφωνου ξεναγού καθ' όλην τη διάρκεια της εκδρομής.
- Εισόδους σε όλους τους Αρχαιολογικούς Χώρους.
- Αχθοφορικά (1 βαλίτσα κατ' άτομο).

Η ανωτέρω τιμή δεν περιλαμβάνει:

- Βίζα εισόδου στην Αίγυπτο 13€.

- Προσωπικά έξοδα και ποτά στο κρουαζιερόπλοιο και τα ξενοδοχεία.

- Φιλοδωρήματα ξεναγών, ποταμόπλοιο (€27 κατ' άτομο πληρωτέα στην Αίγυπτο).

ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ :

ΑΜΠΟΥ ΣΙΜΠΕΛ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΣ : € 125.00

ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΟΥΒΙΑΣ : €10.00

Κράτηση θέσης άμεσα, τηλεφωνικά με μέλη του ΔΣ και καταβολή 30€ προκειμένου να εξασφαλίσουμε την αποκλειστικότητα του πολυτελέστερου ποταμόπλοιου του Νείλου RADAMIS I και διότι ο αριθμός των εκδρομών είναι προκαθορισμένος, αφού και το αεροπλάνο και το ποταμόπλοιο θα φιλοξενήσουν μόνο τους εκδρομείς μας.

Καταβολή 50% του ναύλου μέχρι και την 5η Σεπτεμβρίου 2005.

Εξόφληση του εκδρομικού ναύλου μέχρι και την 3η Οκτωβρίου 2005.

Μέλη του ΔΣ και τηλέφωνα:

T. Καραγιάννης 9710173 ή 6945700190

B. Πεκλάρης 8650230 ή 6972564527

B. Βαγής 9628721 ή 6977325761

E. Καλλιареκοπούλου 6929149 ή 6973013800

Δ. Ροκίδου 4518715 ή 6974661880

Π. Κατέρης 7524298



Η 1η Συνάντηση των μελών με το νέο ΔΣ

Στην Αβερωφίτικη βραδιά της 23ης Μαρτίου, ο έφορος εκδηλώσεων Πάνος Κατέρης παρουσίασε έμμετρα το νέο ΔΣ

Στο νέο μας τον πρόεδρο τον Τάκη Καραγιάννη ευχές πολλές τού δίνουμε ό, τι και να κάνει.

Μαζί σου όλοι θα 'μαστε, παλιοί και νέοι αντάμα κι' ευχόμαστε η θητεία σου να είναι ένα θάμα.

Γκρίνιες και μαλώματα ας μπουν όλα στη μπάντα μαζί οι Αβερωφίτες όλοι, να μένουμε για πάντα.

Δίπλα σου Τάκη στεκόμαστε όλοι με μια ανάσα όλοι για ένα όνειρο όλοι για το ΣΑΑΣΑ

Φίλες και φίλοι, ο Τάκης Καραγιάννης

Ήσουν εκπαιδευτικός, χωρίς ύφος δασκάλας

με τσιριχτή φωνή, ίδια Μαρία Κάλας

Χαρούμενη και ζωντανή, με γέλιο τρανταχτό

Πρόεδρος διετέλεσες γιατί 'είχες τσαγανό.

Γραμματέα σε εκλέξαμε, γιατί σε εκτιμάμε να γράφεις και να γράφεις κι'όλοι μπροστά να πάμε.

Σ' αγαπάμε όλοι, γιατί 'σαι απ'τα μέρη τα δικά μας

Κι' είμαστε υπερήφανοι που 'σαι η Δέσποινα μας.

ή αλλιώς: Δέσποινα Καμενάκη- Ροκίδου

Γυναίκα ήσουν ζωηρή, με χαρακτήρα ίσιο

φιλή και γεματούτσικη μ' ένα κιλό παραπάνισιο.

Ταμίας όταν έγινες, πήρες την κουτάλα

κι' από κιλά μου φαίνεται πως πήρες κι' άλλα.

Πρακτικό, Θηλέων, Κλασικό

απ' όλους μας παίρνεις τα ευρά.

Ήσουν γυναίκα του σπιτιού, μ' αρχές μεγαλωμένη

Ταμιά σε εκλέξαμε κι' έγινες ξεμυαλισμένη.

Σε ντισκοτέκ τώρα γυρνάς, σε μπαρ και λέσχες

ήρθε όμως η ώρα πια και για το "πόθεν έσχες".

Η αγαπημένη σε όλους: Ειρήνη Καλλιареκοπούλου

Ήταν άνοιξη θαρρώ του χίλια εννιακόσια ενενήντα

όταν μάζεψες όλους εμάς του χίλια εννιακόσια εξήντα

Μια χούφτα πενηντάρηδες, που όνειρο είχαμε ένα να βλέπαμε μόνο γύρω μας πρόσωπ' αγαπημένα

Σμίξαμε κι' αγκαλιαστήκαμε ξανά

κι' αυτό χάρη σε σένα.

Δεκαπέντε χρόνια πέρασαν αγαπημένε μας Βασίλη

και να που τώρα γίναμε εννιακόσιοι εξήντα οι φίλοι.

Σ' ευχαριστούμε όλοι μας

κι' όλα τα καλά, δικά σου.

Γι' ένα να 'σαι σίγουρος:

Θα 'μαστε πάντα κοντά σου.

Φίλες και φίλοι: ο Βασίλης Βαγής

Κάτι έγγραφα όμως και για μένα για να σας συστηθώ, αλλά που το έχω βάλει το απ' αυτό;; Είμαι σίγουρος

ότι το 'βαλα με τ' άλλα αποτέτεια στο απαυτό μου, αλλά δεν το βρίσκω ούτε στο απαυτό ούτε στο αποτέτεια.

Λέτε να το' χω βάλει στο αποτέτεια του απαυτού;;

Ή στο απαυτό του αποτέτεια;;

Βέβαια για μια στιγμή θυμάμαι έδωσα το απαυτό μου

να το κρατήσει ο αποτέτεια και τον είδα που το έβαλε

με τα αποτέτεια. Και του είπα του αποτέτεια να μη

βάλει το απαυτό μου με τ' άλλα αποτέτεια, γιατί θα

μπερδευτεί. Αχ βρε αποτέτεια τι το 'κανες το απαυτό μου;

Τελικά δε θα σκάσω κι όλας με τα απαυτά και τα αποτέτεια,

θα σας συστηθώ απλά: Πάνος Κατέρης

Οι συναντήσεις των ΑΒΕΡΩΦΙΤΩΝ

γίνονται κάθε 4η Τετάρτη του μήνα

στο φιλόξενο χώρο του ΣΑΕ μετά τις 8μμ,

σημειώστε τις φετινές συναντήσεις μας:

28/9, 26/10, 23/11, 28/12

Στην Αλεξάνδρεια του σήμερα

Την Αλεξάνδρεια, την πόλη που γεννήθηκα και που έζησα τα αλησμόνητα παιδικά και εφηβικά μου χρόνια δεν τη ξεχνώ ποτέ.

Στη θύμησή μου θα έχω πάντα το σπίτι μας στην πενταόροφη οκέλα (πολυκατοικία) που γνώρισα τον κόσμο στη Rue Alexandre le Grand 44, μεταξύ Mazarita και Soter. Ήταν μια πολυκατοικία χτισμένη λίγο πριν από τον

πόλεμο με ψηλοτάβανα διαμερίσματα και μεγάλα μπαλκόνια.

Στον κήπο της υπήρχε μια τεράστια βουκαμβίλια και μια γαζία που άνθιζε το φθινόπωρο και εγώ παιδάκι τότε, περιμένοντας τον κυρ Βασίλη, τον οδηγό του σχολικού, σκαρφάωνα στη μάντρα και έκοβα μπουκετάκια για να προσφέρω στις δασκάλες μου την Πετρώνα και τη Ρουσιά.

Οι επιβάτες του τραμ που περνούσε έβλεπαν στα δύο μπαλκόνια του πρώτου ορόφου δύο κορίτσια να κάθονται εκεί με τις ώρες. Η μια ήταν η γειτόνισσα και παιδική μου φίλη η Νίτσα Παπαφίγκου και η άλλη η αφεντιά μου. Η καθημερινή μας παρουσία στο μπαλκόνι βέβαια δεν είχε να κάνει με τον

Συνέχεια δίπλα



προορισμό του τραμ, αν θα τερμάτιζε στη Βικτώρια ή στο Μπακός αλλά με τις δικές μας προσδοκίες απ' τη ζωή. Στα παιδικά χρόνια για την επόμενη διασκέδασή μας και αργότερα για το ποια θα ήταν η έκβαση των πρώτων φλερτ μας.

Τα χρόνια που πέρασαν από τότε πολλά και ακόμη περισσότερα αυτά που ακολούθησαν την εγκατάστασή μου στην Ελλάδα. Σπουδές, γάμος, καριέρα, παιδιά και τώρα σύνταξη. Τις γέφυρές μου όμως με τη Νειλοχώρα ποτέ μου δεν τις γκρέμισα. Μια αδελφή

της μητέρας μου που υπεραγαπούσα, συνέχισε να ζει στο Κάιρο και έτσι είχα διπλό λόγο να επισκέπτομαι συχνά την Αίγυπτο από τη μια για να ξαναβλέπω τη θεία και από την άλλη να ξαναζωντανεύω τις αναμνήσεις μου.

Το φετινό μου όμως ταξίδι στην Αίγυπτο με γέμισε πίκρα και απογοήτευση. Τα προβλήματα υγείας και η προχωρημένη ηλικία ήταν οι λόγοι που έκοψαν το νήμα της ζωής της αγαπημένης μου θείας. Τις οδυνηρές εκείνες μέρες ήμουν στην Αίγυπτο και αυτές έγιναν ακόμη πιο οδυνηρές όταν φεύ-

γοντας από τα κοινοτικά κοιμητήρια του Σάτμπυ είδα ότι κάποιες μπουλντόζες μόλις είχαν κατεδαφίσει την οκέλα 44 της οδού Alexandre le Grand. Τα δύο αυτά γεγονότα με συγκλόνισαν. Για αρκετές μέρες σκεπτόμουν πόσο αποφασιστικά τα δύο αυτά συμβάντα συνυφάνθηκαν με τη ζωή μου και πόσο δύσκολα θα αποφάσιζα ξανά ένα ταξίδι στην Αίγυπτο.

Σήμερα, τρεις μήνες μετά και με την πάροδο του χρόνου, σκέπτομαι ότι μπορεί πολλά αγαπημένα μου πρόσωπα να έφυγαν, η οκέλα να γκρεμίστηκε για να δώσει τη θέση της σε κάτι πιο σύγχρονο, η Αλεξάνδρεια να μεγάλωσε και ν' άλλαξε, εγώ όμως δε θα πρέπει να θυμώνω με όλες αυτές τις μεταβολές.

Είμαι σίγουρη πια ότι η δύναμη των νεανικών μου αναμνήσεων και το νερό του Νείλου θα μειώσουν την απογοήτευσή μου και θα με αποτρέψουν να γυρίσω την πλάτη στην αγαπημένη μου πόλη την Αλεξάνδρεια ώστε σύντομα να ξαναβιώσω το νόστο και να γυρίσω σ' αυτήν.

Δέσποινα Ροκίδου

Τότε στην Αλεξάνδρεια...

Στα τέλη της δεκαετίας του 50 οι πιο πολλοί Αβερωφίτες μαθητές γνώριζαν πολύ λίγα πράγματα για την αναπαραγωγή ήχου. Τα περισσότερα σπίτια



είχαν μόνο ραδιοφώνo, το δε γραμμόφωνο (όπου υπήρχε) ήταν ένα κασελάκι με μανιέλα-κουρδιστήρι που έπαιζε κάτι χοντρούς σκληρούς μαύρους δίσκους.

Η βελόνα, που ακολουθούσε τα αυλάκια του δίσκου ήταν μεταλλική και άστραφτε σα να ήταν φτιαγμένη από ασήμι, έμοιαζε πάντως αρκετά χοντροκομμένη και χρειαζόταν συχνές αλλαγές. Ένας θείος μου είχε μια τέτοια συσκευή και με πολύ υπερηφάνεια μου έβαζε ν' ακούω ηπειρώτικα δημοτικά τραγούδια. Η αλήθεια είναι ότι, στην αρχή, δε δίνανε και πολύ σημασία σ' αυτά τα μηχανήματα. Όσο μεγαλώναμε, όμως, και τα «πάρτι» μάς τραβούσαν σα μαγνήτες, όλο και περισσότερο ανακαλύπταμε τα μυστικά των «πικ-απ». Εξοικειωθήκαμε έτσι, με τα δισκάκια των 45

Ο δίσκος

στροφών που τόσες συγκινήσεις προξενούσαν στα εφηβικά μας αυτιά.

Η συνέχεια στη σελίδα 6





Παρ' όλα αυτά, ελάχιστοι γυμνασιόπαιδες ασχολούνταν συστηματικά με το θέμα «δισκογραφία». Οι περισσότεροι δεν ήξεραν, αν υπήρχαν καν δισκοπωλεία στην Αλεξάνδρεια.

Ένα σημαντικό γεγονός όμως, στο Αβερώφειο, διαμόρφωσε οριστικά το μουσικό μας κόσμο: ανακαλύψαμε τις «μουσικές ακροάσεις» που οργάνωνε ο αείμνηστος Γυμνασιάρχης μας Ερρίκος Χατζηανέστης στο γραφείο του το απόγευμα του Σαββάτου. Ακούσαμε για πρώτη φορά περί «κλασσικής μουσικής» και δώσαμε μεγαλύτερη προσοχή στη «Μικρή Νυχτερινή Μουσική» του Μότσαρτ (όπως τη μάθαμε αργότερα) που ακούγαμε σχεδόν καθημερινά από το εξωτερικό megáfono του γραφείου του Ερρίκου.



1991: Το γραφείο του Λυκειάρχη. Εδώ ήταν το γραφείο του Ε. Χατζηανέστη. Η φωτογραφία του, με τιμητικό δίπλωμα, διακρίνεται πάνω ακριβώς από το χώρο όπου βρισκόταν το έπιπλο της μουσικής.

Σήμερα όλα αυτά μας φαίνονται αυτονόητα. Εκείνη όμως την εποχή, για τους μαθητές που προέρχονταν από μεσαίες-χαμηλές τάξεις, η δυνατότητα να ακούσουν τέτοια μουσική από μια σύγχρονη συσκευή και μέσα σε μίαν κατανοητική ατμόσφαιρα, ήταν πραγματικά ένα «θείο δώρο». Και το δώρο αυτό μας το έδινε ο Ερρίκος. Και μόνο γι' αυτό, πολλοί από μας θα τον θυμόμαστε με απέραντη ευγνωμοσύνη.

Όταν, λοιπόν πήγα στην πρώτη μου μουσική ακρόαση, γνώριζα ελάχιστα πράγματα για τα τεχνικά στοιχεία της αναπαραγωγής ήχου. Έβλεπα τον Ερρίκο να βγάζει προσεκτικά κάτι γυαλιστερούς μαύρους δίσκους, να ανοίγει μια μυστηριώδη πορτούλα στο μεγάλο έπι-



Το megáfono έξω από το γραφείο του Γυμνασιάρχη (ακριβώς πάνω από το θάμνο) ήταν ακόμη εκεί το 1991!!!

Στο εσωτερικό, όμως, έλειπε το έπιπλο του ηχητικού συστήματος. Στη θέση του υπήρχε η φωτογραφία του Ε. Χατζηανέστη!.

πλο αριστερά του γραφείου του και να τοποθετεί έναν από τούς δίσκους. Και μετά έβγαине η περίεργη εκείνη μουσική που άκουγα για πρώτη φορά. Τι διαφορά από το «καβουρντιστήρι» του θείου μου!!.

Μια μέρα, εντελώς ξαφνικά, βρήκα στο σπίτι μου ένα καλοτυπωμένο τετράγωνο φάκελο. Μέσα, σε μια πλαστική θήκη, υπήρχε ένας εντυπωσιακός μαύρος δίσκος. Τα γράμματα στο εξώφυλλο... «κινέζικα».

«Σίγουρα εδώ βρίσκεται κάποιος μουσικός θησαυρός», σκέφτηκα. Ποιος όμως είναι αυτός ο θησαυρός και πώς ξεκλειδώνεται ο ήχος του; Με το δίσκο υπό μάλης τρέχω στο θείο μου, ανοίγω το «καβουρντιστήρι» του, τοποθετώ το απόκτημά μου πάνω στο πλατό και ακουμπώ τη μεταλλική βελόνα της κεφαλής στα πρώτα αυλάκια του δίσκου. Οι νότες, όμως, έβγαίναν βραχνές και παράφωνες. Πλήρης αποτυχία!. Σταματώ το πείραμα και ρίχνω μια ματιά στο δίσκο. Τα πρώτα του αυλάκια ήταν κατεστραμμένα! Η απογοήτευση



ήταν φοβερή. Μου απέμεινε μια μόνον ελπίδα: το μυστηριώδες μουσικό έπιπλο του Γυμνασιάρχη μας.

Στην επόμενη μουσική ακρόαση έδειξα διστακτικά το δίσκο στον Ερρίκο.

-Α!, μου λέει με το φυσικότερο ύφος του κόσμου, αυτή είναι η συμφωνία του Νέου Κόσμου του Dvorak.

Έμεινα με το στόμα ανοιχτό. Τα νέα «κινέζικα» που μόλις είχα ακούσει, ήταν γι' αυτόν τόσο απλά και ευνόητα!...



Ακούσαμε εκείνη τη βραδιά, έστω και κουτσουρεμένη, την ωραία αυτή συμφωνία που παρέμεινε έκτοτε, το αγαπημένο μου κλασσικό κομμάτι. Ερρίκο, όσο ζούμε θα σε θυμόμαστε με πολλή αγάπη.

Β.Γ.Πεκάρης

Ιστορικές σημειώσεις

1946 Η «RCA Victor» εκδίδει τον πρώτο εμπορικό δίσκο από βινύλιο.

1948 Η «Columbia» παρουσιάζει τον πρώτο δίσκο 12-ιντσών, 33-1/3 στροφών μακράς διάρκειας (LP) από βινύλιο με διάρκεια 24 λεπτών σε κάθε πλευρά. Η ίδια εταιρεία έχει επίσης ένα πικ-απ της «Philco» για την αναπαραγωγή του δίσκου αυτού.

1949 Η «RCA Victor» παρουσιάζει το δίσκο 7-ιντσών, 45 στροφών από βινύλιο καθώς και το κατάλληλο πικ-απ.

1949 Η «Capitol» γίνεται η πρώτη εταιρεία που υποστήριξε και τους τρεις τύπους δίσκων των 78, 33^{1/3} και 45 στροφών



Πρόγραμμα εκδρομής Μετσόβου

Το ΔΣ του ΣΑΑΣΑ οργανώνει εκδρομή στο Μέτσοβο στις 7,8 και 9 Οκτωβρίου, για να παραστούν τα μέλη του σωματείου μας στην τελετή αδελφοποίησης του ΣΑΑΣΑ με τον εξωραϊστικό Σύλλογο Μετσόβου.

Την Παρασκευή 7/10 στις 8 το πρωί θα αναχώρησει το 50θέσιο πούλμαν, μέσω Τρικάλων, για το Μέτσοβο όπου το απόγευμα, μετά την εγκατάσταση στα ξενοδοχεία Ολύμπια και Κασσάρος, θα γίνει ξενάγηση στ' αξιοθέατα της κωμόπολης. Το πρωί του Σαββάτου θα γίνει περιήγηση στις γύρω πανέμορφες εξοχές. Τα απόγευμα του Σαββάτου θα αφιερωθεί στη τελετή της αδελφοποίησης και θα ακολουθήσει βραδινό γλέντι.



Την Κυριακή το πρωί, μετά από εκκλησιασμό στην Αγία Παρασκευή, το πούλμαν θα αναχωρήσει για την επιστροφή και μέσω Ιωαννίνων και της νέας Γέφυρας του Ρίου θα φθάσουμε στην Αθήνα αργά το βράδυ της Κυριακής.

Η τιμή κατ' άτομο για τις 2 διανυκτερεύσεις με πρωινό και τα έξοδα του

πούλμαν είναι :

Σε δίκλινο σε 95€

Σε μονόκλινο 120 €

Σε τρίκλινο 85 €

Φροντίστε για την έγκαιρη δήλωση συμμετοχής στο ΔΣ με την καταβολή 20€ κατ' άτομο, το υπόλοιπο του ποσού μέχρι 30.9.2005.

Σεβαστά μέλη του ΣΑΑΣΑ

Στις 30 Αυγούστου, του Αγίου Αλεξάνδρου, κλείνω τα δεκαπέντε μου χρόνια.

Είμαι παιδί πολλών γονιών: της αγάπης και των αναμνήσεων.

Των νιάτων και της εφηβικής ξενοιασιάς. Της θάλασσας και των δύο πατρίδων.

Των καλλίπρεπων Δημοτικών και του άρτιου Αλεξανδρινού Γυμνασίου.

Για να συνεχίσω όμως να υπάρχω και να μη χαθώ στη λήθη, μου είναι απαραίτητη η ετήσια μετάγγισή σου (συνδρομή) των 10 ΕΥΡΩ.

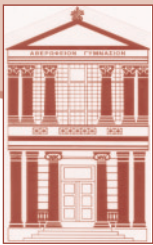
Μπορείς να μου τη στείλεις με ταχυδρομική επιταγή στην Ταμία Ειρήνη Καλλιареκοπούλου, Χατζηγιάννου 4 Φιλοθέη Αθήνα 11524 ή κατάθεση

στην Εθνική Τράπεζα αρ. λογαριασμού 182/947154 – 55

Ε. Καλλιареκοπούλου και Τ. Καραγιάννης

**Το παιδί σου
Ο ΣΑΑΣΑ**





Από τις συναντήσεις των Αποφοίτων

Μια χαρούμενη γιορτή Μια όμορφη ανοιξιάτικη μέρα

Ούτε τα 20, ούτε τα 30, ούτε τα 40 μα τα ΕΞΗΝΤΑ (60) ολόκληρα χρόνια που τελειώσαμε το γυμνάσιο γιορτάσαμε με πολύ κέφι και χαρά εμείς, η τάξη του '45!!!

Νοικιάσαμε πούλμαν για να θυμηθούμε τις μαθητικές μας εκδρομές και τραβήξαμε για τις Ροβιές στην Εύβοια, αφού μια από τις συμμαθήτριες είχε την καλή ιδέα να το γιορτάσουμε στο σπίτι της σ'ένα πανέμορφο αγρόκτημα όπου ζει και εργάζεται τον περισσότερο χρόνο της.

Δεκάξι πρώην κοριτσόπουλα ξεκινήσαμε από το κέντρο με τραγούδια και ατέλειωτο κουβεντολόι. Και όχι πως είχαμε να συναντηθούμε καιρό, αφού συγκέντρωση τάξης κάνουμε ανελλιπώς κάθε μήνα και ο δεσμός που μας ενώνει είναι πάντα το ίδιο δυνατός και στοργικός.

Στις Ροβιές μας περίμενε ανυπόμονα η φίλη μας και ένας ωραίος ανοιξιάτικος ουρανός.

Η μέρα πέρασε σ'ένα πανέμορφο περιβάλλον καταστόλιστο από την ίδια τη φύση με πολλά αγριολούλουδα και αρώματα.

Όσο για το τραπέζι που στρώθηκε κάτω από τα δροσερά πλατάνια, αυτό κι αν ήταν!...

Όλα σπιτικά ετοιμασμένα με αγάπη και μεράκι τιμήθηκαν με το παραπάνω. Και το κρασάκι, σπιτικό κι' αυτό, που μας δυνάμωσε το κέφι και τη νοσταλγία για τα όμορφα μαθητικά μας χρόνια, μα και τη θλίψη γι'αυτές που δεν είναι πια ανάμεσά μας.

Αφού κόψαμε και το γλυκό μ'ένα πελώριο «60» να το στολίζει και τραγουδήσαμε, άρχισε η αντίστροφη μέτρηση της



Η οικοδέσποινα Αργίνη Παπαδοπούλου κόβει την τούρτα με τη βοήθεια της Ντόρας Γουναροπούλου (η φωτογραφία είναι βγαλμένη από την επίσημη φωτογράφο της παρέας μας Εύα Ρηγοπούλου)

χαρούμενης γιορτής μια και η διαδρομή της επιστροφής ήταν αρκετά μεγάλη.

Αποχαιρετήσαμε όλα τα καλά της συγκινητικής μέρας που περάσαμε, με την ευχή να ξαναβρεθούμε χωρίς απουσίες στην επόμενη επέτειο.

Μαίρη Ροκοτά

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου & τα τηλέφωνα τους:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ	Τάκης Καραγιάννης	210 9710173	κιν. 6945700190
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ	Βασίλης Βαγής	210 9628721	κιν. 6977325761
Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	Δέσποινα Ροκίδου	210 4518715	κιν. 6974661880
ΤΑΜΙΑΣ	Ειρήνη Καλλιαρεκοπούλου	210 6929149	κιν. 6973013800
ΕΦ. ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ	Πάνος Κατέρης	210 7524298	
ΤΕΧΝ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	Βασίλης Πεκκάρης	210 8650430	κιν. 6972564527

ΧΟΡΗΓΟΙ ΤΟΥ ΣΑΑΣΑ ΤΟ 1^ο ΕΞΑΜΗΝΟ

Σταματόπουλος Νικόλαος	30 Ευρώ
Κωνσταντινίδης Αντώνιος	50 Ευρώ
Λυσαίος Νότης	27 Ευρώ
Λαλαΐτου Αργυρώ	50 Ευρώ
Ανώνυμος	80 Ευρώ
Θεοδοσιάδης Θεοδόσιος	20 Ευρώ
Φρατζίδης Απόστολος	40 Ευρώ

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Το περιοδικό εκδίδεται από το
ΣΥΝΔΕΣΜΟ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ
της ΑΒΕΡΩΦΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ
και διανέμεται δωρεάν στα μέλη του.

Εκδότης: Κων. Καραγιάννης τηλ.: 210 9710173
e-mail: vas-vay@otenet.gr

Δημιουργικό-Παραγωγή:
Ράνια Παπαπέτρου τηλ.: 210 2019672

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις προσωπικές απόψεις των συγγραφέων τους.